

LEE MIN HO

pour les Francophones

Le Mag!

N°3 Février 2021



Edito

Bienvenue dans la troisième édition de notre petit magazine qui , pour mon plus grand bonheur, commence à trouver son public, ce qui est très motivant. Au menu, dans ce numéro : des infos de Min Ho lui-même, un retour sur Bof, sur sa chaîne Youtube, sur Pachinko... et bien d'autres surprises...

Bonne lecture:)

Jessica Trevens

Le dossier du mois

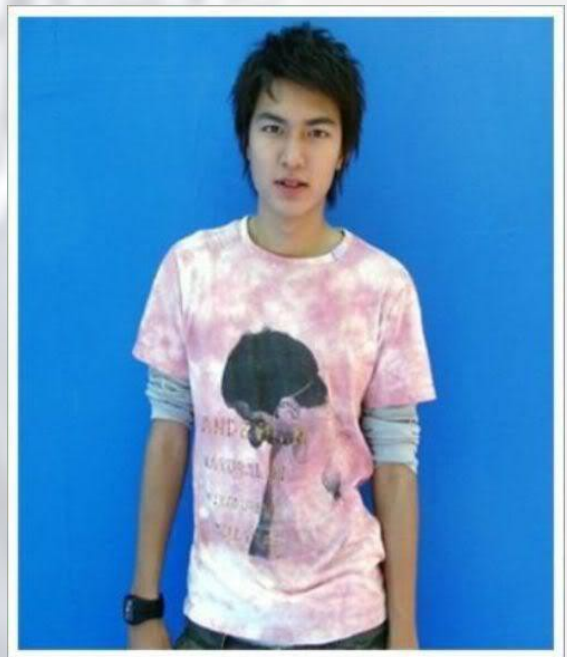
**Les jeunes années
d'un Idol**



Les années Model

On le sait : La notoriété de Min Ho a explosé avec la sortie de Boys Over Flowers. Mais comment était-il avant ? Pour le savoir, laissons la parole à l'un de ses meilleurs amis, Jung Il Woo, acteur à succès qui a rencontré la star au lycée. Par hasard ? Pas vraiment.

« On était dans deux lycées différents mais assez proches. On a été présenté par un ami commun. Min Ho était connu pour son physique



avantageux ».

Et comme Il Woo était connu dans le sien pour la même raison, il a eu envie de faire la comparaison.

Alors ? Bilan ?

« Je l'ai rencontré lors d'un festival de son lycée. La première fois que je l'ai vu, j'ai pensé « Wahoo, ce type rayonne !

Déjà, à l'époque, il avait une sorte d'aura autour de lui, il était lumineux ».

Évidemment... Pas pour rien qu'il était déjà mannequin à temps partiel dans les magazines.

« Min Ho était très populaire à cette époque ».

Un succès foudroyant avec les filles, donc ? Après tout, même les

copines de sa sœur le trouvaient mignon... Avec un tel physique ...

« Les filles ne l'appréciaient pas parce qu'elles le trouvaient beau mais parce qu'il était gentil... ».

Parce qu'il était gentil, en plus ?

« J'étais peu intéressé par les études et j'avais des notes très moyennes, nous dit Min Ho. Je m'intéressais beaucoup aux filles... »

Mouais... On voit ça d'ici...

Monsieur papillonnait à droite et à gauche et multipliait les conquêtes...

« J'avais un peu plus de succès que lui auprès des filles », avoue Il Woo.

Ah ? Une explication ? La timidité

peut-être ? Ou le fait de chercher une relation sérieuse ?

« J'ai eu une petite amie au lycée. »

Une seule ?

Voilà donc l'explication

: Min Ho était

amoureux.

« La

première

fois que j'ai

embrassé

une fille,

c'était devant sa porte, au lycée.

Une fois, je me suis endormi et on est resté en communication plus de huit heures... »



Bon... Donc, Min Ho au lycée était mannequin à temps partiel et avait une petite amie. Rien de très original. Il se fait rapidement un ami supplémentaire en la personne de Il Woo, son contraire en tout sur le plan du caractère, qui, comme les contraires s'attirent, devient tout naturellement son meilleur ami.

Acteur, enfin...

Mais Min Ho vient de rencontrer celui qui va devenir son patron et qui lui donne l'idée de devenir acteur... Acteur... Un bon moyen pour être admis dans une bonne université malgré ses notes peu reluisantes ou vraie vocation ? On

ne le saura jamais...

Il commence les cours d'art dramatique et, une fois à l'université, inscrit dans un cursus tourné vers le cinéma, il enchaîne les castings mais le succès n'est pas au rendez-vous ...

« Il ne suffit pas d'avoir un beau visage », ne cesse t-on de lui répéter...

Heureusement, sa mère est là pour le consoler, l'empêcher de se désespérer et lui dire de continuer à essayer.

L'opiniâtreté paie puisqu'en 2006, c'est la consécration, le Graal, la timbale... : Min Ho décroche un rôle important dans le drama

« Secret Campus ».

Ravi, il achète les magazines dans lesquels il apparaît pour les distribuer aux voisins, remerciant ainsi ceux qui croyaient en lui et se vengeant gentiment de ceux qui pensaient qu'ils n'y arriverait jamais.

Lors des castings, il s'est fait une amie pour la vie, une petite actrice amusante, Park Bo Young, qu'il croisait souvent .

« On passait fréquemment les mêmes castings car on était peu d'acteurs à pouvoir jouer des lycéens. »



Secret Campus a du succès.

Assez pour clouer le bec des voisins pénibles. En raison de son incommensurable talent ?

« Je ne savais vraiment pas jouer à l'époque. Heureusement, mon personnage était assez brutal alors ce n'était pas très compliqué à

interpréter... Mais quand je me battais, je me battais vraiment. Une fois, je me suis cassé le doigt. Lorsque je regarde ce drama, je change de chaîne tellement je trouve mon jeu statique. »

Mais Secret Campus lui a ouvert la porte de la célébrité. Les propositions arrivent enfin, dont un rôle important dans High Kick, un drama sur le point de débiter.

2006, l'année noire

Tout heureux, Min Ho décide de se détendre et de prendre un repos bien mérité en allant voir la mer, le temps d'un week-end avec son ami Il Woo qui, lui aussi, a fait ses débuts en tant qu'acteur.

Une voiture en décide autrement. Le choc est terrible : pour le conducteur et le passager du véhicule d'en face, l'accident est fatal. Le bilan pour les deux amis n'est pas brillant non plus .

Pour Min Ho, ce sera sept mois cloué dans un lit d'hôpital avec la perspective de ne jamais remarcher, sa cuisse, sa cheville et son genou ayant été gravement touchés. Une tige de métal de 46 cm élargie domicile dans sa cuisse pendant un bon moment.

Pour Il Woo, l'hospitalisation n'est que de trois mois et les blessures paraissent moins graves : il peut donc minimiser son état pour reprendre son rêve là

où il s'était arrêté. En vérité, son état est tout aussi critique que son ami : il a souffert d'une commotion et d'une hémorragie cérébrale ainsi que d'une perte de mémoire partielle. Mais cela ne se voit pas et il obtient un rôle important dans High Kick .



Pour Min Ho, ces moments ne sont pas des plus joyeux : cloué dans un lit d'hôpital, entouré de

médecins qui lui répètent qu'il ne pourra jamais remarcher, il voit tous ses rêves s'envoler. A la télévision, son meilleur ami devient une star grâce au rôle qu'il aurait dû jouer.

« J'étais vraiment content pour lui mais je ne pouvais pas m'empêcher de ressentir une certaine amertume. »

Autour de lui, ses amis sortent et s'amuse. Grand sportif, il ne peut plus bouger et n'aime pas la lecture.

Il s'y met néanmoins, trouve l'inspiration dans certains ouvrages et profite du temps dont il dispose afin de réfléchir à la direction qu'il veut donner à sa

vie. Lorsqu' enfin il peut remarcher, il a grandi. Ses rêves aussi.

L'année 2006 n'a pas été très bonne pour lui : il a perdu ses opportunités de carrière durement gagnées, sa bonne forme physique (puisque les séquelles continueront à le suivre pour le reste de sa vie) et sa petite amie. Un an et demi d'horreur. C'est décidé, l'année 2008 sera géniale. Il redouble d'efforts et parvient à décrocher de nombreux castings, visiblement déterminé à rattraper le temps perdu.

Les projets s'enchaînent : le drama « I am Sam » dans lequel il

donne la réplique à une jeune actrice appelé Park Min Young qui deviendra sa partenaire dans City Hunter et sa petite amie des années plus tard, « Mackerel run », dans lequel il retrouve sa petite copine Park Bo Young et où il tient son premier rôle principal, son premier film « Public enemy returns », le film « Get up » dans lequel il perfectionne son jeu d'acteur et « Our School E.T » un autre film étudiant dans lequel il retrouve l'équipe de Mackerel Run.

Min Ho a



Mackerel Run

enfin réussi à décrocher un rôle principal mais tout n'est pas rose pour autant.

Le tournage est très dur.

Le jeu d'acteur est assez complexe puisqu'il faut surjouer en exagérant ses expressions afin de donner l'impression d'une bande dessinée.

Les conditions de tournages sont très difficiles :

On le noie (vu qu'il ne sait pas nager, c'est le mot) dans la rivière Han, suspendu à un fil puis on l'oublie dans son coin. Lorsqu'il arrive à la voiture, sa peau est cramoisie et dégage un fort parfum de poubelle.

Malgré ce qu'on lui impose, Min Ho est très nerveux et attend

beaucoup du succès de ce drama au point de ne pas pouvoir dormir la veille de la diffusion du premier épisode.

Il est vraiment désespéré, à la fin du tournage de l'épisode 6, d'apprendre que pour des raisons de problèmes de production, le drama ne durera pas 16 épisodes mais seulement 8.

« J'étais désolé que cela s'arrête... J'avais travaillé si dur... Et j'aimais bien regarder ce drama... Peut-être parce que j'étais dedans... »

Mais « Mackerel Run » ouvre la porte du film « Our School



E.T » car le réalisateur aimait beaucoup regarder ce Mackerel Run et reprend presque tous les acteurs dans son film.

Boys over Flowers



Lee Min Ho auditionne alors pour Boys over Flowers. On lui demande de soulever sa frange, on l'interroge sur son rôle dans I am Sam... et il repart sans savoir s'il va faire partie du voyage ou pas.

« J'ai appris dans le journal que j'avais le rôle, comme tout le monde. Je ne savais pas : il y avait beaucoup d'acteurs qui ont passé

leur casting après moi et on m'a remercié d'un « Bonne chance, on a beaucoup d'autres acteurs à voir. » ».

Mais Min Ho a été choisi et la transformation commence. Jusqu'à présent, il n'a joué que des personnages modestes et il n'est pas issu d'un milieu riche non plus.

« Joon-pyo est le fils d'une famille extrêmement riche et j'ai donc tout appris de l'équitation à l'escrime japonaise en passant par le golf et la natation. Je pense que ce que j'ai appris à l'époque m'aidera beaucoup dans ma carrière d'acteur. »

Mais les compétences sportives ne

suffisent pas :

« On me répétait que j'avais l'air trop gentil alors j'ai décidé de changer dans la vraie vie : lors d'un barbecue de mes parents, je me suis forcé à répondre de manière brusque à tout le monde » .

Qui a dit que Lee Min Ho ne travaillait pas ses rôles ?

On peut supposer qu'à partir de là, le tournage dut ressembler à une croisière de luxe ?

Pas vraiment.

« C'était dur car je suis une personne qui dort une dizaine d'heures par jour et on ne pouvait jamais dormir. On tournait jour et nuit. Lorsque je finissais une

scène, je partais vite dormir dans la voiture et on me réveillait pour la suivante. »

« J'ai pris froid après avoir plongé dans une piscine d'eau glacée (BOF



a été tourné au mois de janvier, le mois le plus froid de l'année. A noter : le terme « glacée » ne signifie pas que l'eau était fraîche du style « Brrr, cette eau est glacée... ! » mais qu'il a fallu casser la glace avec un marteau pour tourner la scène, façon méthode esquimau pêchant sur la banquise). Si on ajoute à ça que

Min Ho était toujours malade des bronches lorsqu'il était enfant et que les vidéos dans lesquelles il a le nez bouché sont légion sur le net, il n'est guère étonnant qu'il soit tombé malade après un traitement pareil. Notons toutefois que contrairement au tournage de Mackerel Run, on a essayé de le préserver en enveloppant son corps sous son costume de film plastique et en l'arrosant d'eau chaude. De plus, le metteur en scène hésitait à le forcer à replonger après une scène ratée, c'est lui qui, par esprit de perfectionnisme a voulu recommencer). Je savais que je me sentais mal mais j'avais une

scène avec une partie de rugby juste après. En plein tournage de la scène, j'ai vomi et j'ai été emmené par les urgences. »

Bon... Mais à part ça ?



« Jene savais pas conduire mais je devais piloter une Lotus alors j'ai passé mon permis très vite. Mais j'ai balancé la voiture dans le garde-corps. J'ai bien cru qu'elle allait passer par-dessus et j'ai été content de ne pas avoir été blessé.

On m'a dit que la voiture valait plus de 100 millions de wons mais elle était assurée. Et j'ai pensé : « Même une voiture aussi chère se casse aussi facilement. » »

Lors du tournage, Kim Hyun-joong, Kim Joon, Kim Bum et Ku Hye-sun ont tous été impliqués dans des accidents de voiture et lorsque Ku a été hospitalisé pendant quatre jours, les producteurs ont retardé la diffusion de la série d'une semaine et ont montré un épisode spécial à la place.

« Je pense que tous les accidents de voiture sont survenus parce que tout le monde était épuisé par le



tournage. Sérieusement, il était difficile de dormir ne fut-ce qu'une heure, donc nous nous assoupissions chaque fois que nous en avions l'occasion. Une fois, je suis resté éveillé quatre nuits d'affilée et c'était difficile de garder les yeux ouverts. Je ne savais même pas si je disais

correctement mes répliques.
J'agissais sans savoir ce que je
faisais ».

Mais au moins, ils ont pu
apprécier les magnifiques
paysages de Nouvelle Calédonie...
Plages de sable fin et hôtel de
luxe, nous voilà !... Ah non ?

« La Nouvelle Calédonie
dépendait de la France et tout était
horriblement cher alors on se
nourrissait d'une baguette de pain.
Imaginez que vous devez manger
du pain dur trois fois par jour
pendant douze jours. À l'époque,
interprétions des gens riches
devant la caméra mais quand le
réalisateur criait «coupé», on

ressemblait vraiment à des mendiants. Pendant le tournage, il y a une photo de moi portant un t-shirt sans manches et assis sur le bateau en mangeant une baguette de pain. Je mangeais pour survivre à ce moment-là. "

Bon... Et il faisait beau ?

« On ne pouvait pas faire tourner la voiture à l'arrêt alors on n'avait pas l'air conditionné et il faisait une chaleur horrible mais on avait pour consigne de sourire à tous les habitants de l'île qui s'approchaient ».

Ca avait l'air super fun, tout ça...

Au niveau relations humaines,

c'était comment ?

Lee a dû apparaître extrêmement amical avec l'actrice Ku Hye-sun pendant le tournage en Nouvelle-Calédonie car le scénario indiquait que la relation entre Goo Joon-pyo et Geum et Jan-di atteignait son apogée à ce moment-là.



"Nous venions de commencer à travailler, donc nous n'avions vraiment pas appris à nous connaître. Le directeur avait voulu qu'on mange ensemble mais je ne me sentais pas du tout à l'aise avec elle à cette époque (le fait qu'elle ait déjà eu 4 rôles principaux et qu'elle affiche sur son état civil un âge de 3 ans supérieur au sien n'a pas dû l'aider beaucoup quand on se rappelle sa réaction face à Sandara Park pour les mêmes raisons quelques mois plus tard). Et donc c'était un peu dur parce que nous devions faire semblant d'être très proches. Sur les vidéos, on voit que je n'étais pas très à l'aise.

Dans la scène où Goo Joon-pyo et Geum Jan-di marchaient sur la plage, il y avait des serpents dans l'eau et j'ai cru devenir fou... »

« De plus, les tournages là-bas se sont déroulés sans interruption. Il n'y avait presque plus de temps pour dormir. Quand nous ne tournions pas le drama, ils nous réveillaient pour prendre une photo de F4. Plus tard, on m'a dit que, dans mon sommeil, j'avais donné un coup de pied à mon habilleuse qui essayait de me réveiller. Je ne me souviens pas avoir fait ça mais, je pense que j'étais inconsciemment stressé parce que je ne pouvais ni dormir,

ni manger de riz et que je souffrais de la chaleur. »

La situation devint toutefois plus confortable à Macao :

«Toutes les scènes que nous devions tourner se trouvaient à l'intérieur de l'hôtel. Nous avons donc tourné confortablement pendant deux semaines sans avoir à sortir de l'hôtel. Et comme mon personnage évitait Geum Jan-di à Macao, c'était plus facile de travailler avec Ku Hye-sun, dont je n'étais pas très proche à l'époque. »

Vu le rythme et le manque de sommeil, rien d'étonnant donc, à ce qu'on ait perdu Min Ho en

cours de tournage :

« On tourne la scène du lit... Où est Min Ho ? »

-Euh... Déjà dans le lit... Il dort... »

L'intéressé, que l'on retrouve plus

tard allongé dans la piscine sur un matelas pneumatique déclare :

« J'adore les scènes de lit... J'adorerais faire un film dans lequel on ne ferait que manger et dormir... »



Vu ce qu'il venait de traverser en Nouvelle Calédonie, on comprend mieux ce brusque accès de paresse...

Bon... Le tournage n'était pas des plus faciles mais pour le reste...

Beaucoup de fans ne voulaient pas d'un inconnu dans le rôle et dès le premier épisode, les anti-fans se manifestèrent :

«Après le premier épisode, il y a eu de nombreux commentaires comme « Qu'est-ce qui se passe avec ses cheveux ? » et « Il a l'air ringard ». Mais je pense que cela a eu un bon côté car cela a attiré l'attention dès le début. Puis ils ont commencé à me soutenir à

partir du deuxième épisode. C'est devenu fou ! Les gens parlaient de 'Boys Over Flowers' partout sur Internet."

C'est pendant le tournage à Daegu que Lee Min-ho, a eu l'impression enfin l'impression d'avoir réussi.

"Je suis allé à Daegu pour un tournage et beaucoup de fans sont venus regarder. Je pense qu'environ 2000 personnes se sont déplacées et nous n'avons pas pu tourner là-bas, alors nous sommes revenus. Je me suis dit:" Ah, ce drama est réussi. " "

Cependant, Lee n'a pas pu pleinement réaliser sa popularité pendant le tournage car il était

occupé à travailler sur la série.

Mais le bon côté, ce fut sa rencontre avec son public qui ne l'a pas lâché depuis.

"J'aime, lorsque je me présente quelque part, peux entendre les acclamations. Plus c'est fort, mieux c'est. Il y a des moments où je me sens déçu quand je n'entends pas les acclamations. Je pense que tous les acteurs ressentent ça. "

A partir de là, la machine était lancée. Le reste is History.

Bed over flowers

Avertissement : ceci est une fiction : Min Ho avait son permis au moment où il conduisait sa voiture et j'ai pû voir que le metteur en scène était soucieux du bien-être de ses acteurs et ne ressemblait en rien à l'abruti de mon histoire...



Tournage de Bof, juin 2009,
1h45 du matin.

-Bo Youn Jin, première assistante : Monsieur... Cela fait quatre jours qu'on tourne... Vous ne pensez pas qu'il faudrait que l'on fasse une pause ?

-Le metteur en scène : Une pause ?! Pourquoi faire ?

-Je ne sais pas... Manger... Dormir ?

-Est-ce que je dors, moi ? De toute manière, tout le monde ne tourne pas en même temps... Ils n'ont qu'à dormir pendant leur

pause...

-Mais pour ceux qui sont dans toutes les scènes ?

-On ne peut pas être Lead et prendre des vacances... ! Est-ce que j'en prends, moi... ?

L'assistante s'éloigne, dépitée et rejoint Min Ho appuyé sur une colonne :

-Désolé... J'ai essayé...

Min Ho ne répond pas.

-Je sais, le directeur est comme ça, perfectionniste... Mais il est excellent dans son domaine...

-...

-Il ne faut pas lui en vouloir...

-...

-Vous avez passé l'âge pour bouder ainsi.... Vous ne devriez pas faire ça : vous n'êtes pas en position de vous montrer difficile : c'est votre premier rôle important et...

-Young Chan, deuxième assistant : Lee, en scène ! Lee ! Mais qu'est-ce qu'il fiche ?

Près de Bo Youn Jin, Min Ho sursaute, réveillé en sursaut et lève la main:

-présent !

-Le directeur : qui te demande si tu es là ? On n'est plus à l'école ! Moteur !

Min Ho s'avance vers Ku Hye

Sun et essaie de l'embrasser de force. Celle-ci se débat...

Min Ho la relâche, blessé :

-Suis-je donc si méprisable ?

-Le directeur : Non ! Coupé! Pas méprisable ! Détestable ! Ce n'est pourtant pas compliqué ! Recommence !

Min Ho obtempère.

-Non ! Que vient faire ce : « Je suis beau, riche... ici ? C'est la scène 4 acte 2 et on est à la scène... Tiens... ! Quelle est la scène que l'on est en train de jouer ?

Effort désespéré de Min Ho pour se concentrer sur la question et

éviter de fermer les yeux.

Près de lui, Ku Hye Sun le plaint de tout cœur avant de profiter de ce petit répit pour s'accorder un micro-sommeil.

-Ce n'est pas vrai ! Lee, il faudrait penser à se réveiller !

-Min Ho (machinalement) : Oui monsieur...

-Ku Hye Sun, tu t'enfuis en courant...Ku !

La jeune fille, brutalement tirée de son sommeil, tressaille. Min Ho en profite pour s'assoupir discrètement.

-Bon... Tout le monde en place, les journalistes arrivent...

-Assistant 2 : A deux heures du matin ?

-Le temps, c'est de l'argent et on n'a assez ni de l'un, ni de l'autre !
(se tourne vers les acteurs) :
Vous souriez, vous êtes heureux d'être ici, l'ambiance est généralissime, vous êtes tous amis !

Kim Joon étouffe un bâillement et lance un léger coup de coude dans les côtes de Kim Bum :

-Eh ! C'est quoi ton nom, déjà ?

-Sérieux ? Tu aurais pu l'apprendre, non ?

-C'était ça ou mon texte... De toute manière, je suis tellement

crevé que je l'aurais oublié ! Kim
quoi ?

-Bum. Kim Bum. Tu t'en
rappelleras ?

-Ça ira, merci.

-Et celui-là, tu t'en souviens ?

-Oui, merci...

-C'est pas ça ! J'ai oublié son
nom ...

-Kim Hyun Joong...Facile, c'est
le leader de mon groupe
préférée... Par contre celui-ci...

-Lee Min Ho.

-Tu le connais ?

-De vue... C'est le copain d'un
copain avec qui j'ai joué dans
High Kick l'année dernière...

Mais il avait l'air sympa en coulisses alors que là...

-Je crois surtout qu'il est vanné.

-Moi aussi... J'ai dormi que cinq heures en deux jours...

-Il a dormi moins d'une heure...

-Sérieux ?

-Ku Hye Sun aussi... Zut, les journalistes ! Souris !

-Tu crois qu'il va falloir répondre à des questions ?

-C'est Lee le lead, c'est lui qui va être interrogé.

Les journalistes s'installent devant les 4 jeunes gens.

-Lee min Ho, vous êtes la

nouvelle coqueluche des jeunes...

Aucune réaction.

-Cela vous fait-il plaisir ?

Aucune réponse.

-Cela ne semble pas vous transporter de joie...

Min Ho sursaute et essaie de reconnecter :

-Oui.. Je suis très heureux d'être ici et l'équipe est géniale...Les fans aussi... Le drama est très intéressant... On est une grande famille et on rit beaucoup.

-Bum (chuchote à Joon) : Je crois qu'on peut rentrer se coucher, il a tout dit.

-Un journaliste : Lee min Ho, on

sent entre vous et votre partenaire une grande alchimie... Étonnante quand on sait que vous ne vous connaissez que depuis un mois... Comment expliquez-vous cela ?

-Min Ho (se concentrant pour retrouver la réponse qu'il a apprise par cœur) : Je connaissais déjà Ku Hye Jin...

-Bum (à mi-voix) : Ku Hye Sun... !

-Min Ho (se corrige précipitamment) : ... Hye Sun ! Pour l'avoir vu sur internet ... J'adorais sa ligne de vêtements...elle a beaucoup de

talent pour créer de nouveaux modèles...

-Bum (chuchote) : C'est Kim So Eun la styliste, pas elle ! Elle, elle était mannequin sur internet !

-Min Ho : ... créer de nouveaux modèles, juste en les portant car elle transcende tout ce qu'elle porte.... C'est un don chez elle...

Il s'interrompt pour prendre Hye Sun dans ses bras dans lesquels elle vient de tomber, déséquilibrée par la violente poussée du directeur qui veut créer une proximité visible et rapide entre ses deux leads.

Gênée, elle se redresse brusquement et regarde Min Ho, confuse, qui ne réagit pas, dormant à moitié. Elle profite de ce qu'il ne dit rien pour somnoler, inclinant involontairement sa tête sur son épaule.

Autour d'eux, les flashes crépitent :

« Regardez ! Ils sont déjà si tendres et si attentionnés l'un envers l'autre ! ».

-Lee Min Ho, vous avez eu le temps de faire connaissance avec le reste de l'équipe ?

Min Ho glisse un regard rapide vers le metteur en scène qui

fronce les sourcils d'un air menaçant :

-Bien sûr... !

-Alors pourriez-vous nous dire quel est le plat préféré de Ku Hye Sun ?

Regard désespéré de l'intéressé qui cherche la réponse dans les yeux de sa partenaire, pour l'instant à peu près aussi lumineux qu'une devanture de grand magasin après la fermeture.

-Je...

-Et ne vous trompez pas : nous avons la réponse !

Min ho essaie doucement de

pousser Hye Sun de l'épaule
mais celle-ci, complètement
anesthésiée , ne réagit pas...

-Son plat préféré...

Regard au metteur en scène qui
hausse les épaules.

-Je refuse de divulguer cette
information !

-Vous ne le savez pas ?

-Il est lié à un souvenir très
personnel qu'elle m'a demandé
de garder secret.

-Pourtant , elle l'a dit aux
journaux !

-Elle a donné une fausse
information aux journaux...

-Qui vous dit que ce n'est pas

votre information qui est fausse ?

-Vous avez le choix entre confier un secret à un ami ou à un journal... Que choisissez-vous ?

-Bum (émettant un léger sifflement) : Il a de la répartie, le bougre !

-Joon : je suis pas convaincu qu'il sache ce qu'il raconte... Je pense qu'il est passé en pilotage automatique...

-En tout cas, son pilotage est plus convainquant que celui de Hye Sun... Elle roupille, ma parole !

-Ne parle pas trop fort, ils ne l'ont pas remarqué !

-Et Hyung Joon ?

-Il dort les yeux ouverts mais comme il ne parle jamais, on ne le remarque pas. C'est redoutable comme technique : ce matin, je lui ai parlé plus de quinze minutes sans m'en rendre compte !

-Ça y est ! Ils ont fini.

Les journalistes s'éloignent.

Le metteur en scène se lève d'un bond :

-Enfin... Pas trop tôt... La scène de la course-poursuite avec la Lotus... Tout est prêt ?

-Min Ho (ensommeillé mais un peu revigoré par son instinct de

conservation) : Excusez-moi...
Mais je ne sais pas conduire...

-Vous avez eu un accident de
voiture, il y a peu...

-Trois ans...

-C'est vous qui conduisiez ?

-Non, justement...

-Ce qui démontre que vous ne
pouvez pas faire pire ! Asseyez-
vous au volant !

-Je regrette mais je ne peux pas...

-Vous avez déjà conduit une
auto-tamponneuse ?

-Oui mais...

-C'est très simple... C'est une
boîte automatique...La pédale de
gauche c'est pour freiner, celle de

droite pour accélérer et on tourne le volant pour tourner... Il paraît que vous êtes imbattable en jeux vidéos ? Eh bien, c'est comme jouer à Mario Kart ! Allez-vous asseoir, maintenant... !

-Je...

-La barbe ! Vous vous donnez le mot pour ralentir ce tournage ou quoi ? On a déjà perdu un mois avec les sottises de Kim Hyun Joong...

-Min Ho (protestant faiblement sous le coup de la fatigue) : Il n'a pas fait exprès de jeter sa moto dans le décor, pas plus que Kim Bum de lancer son véhicule

contre un arbre ou que Kim Joon de perdre le contrôle de sa Porsche...

-Et ils ont tous leur permis de longue date ! Ce qui prouve bien que ce morceau de papier ne vaut rien ! Reprenez confiance en vous et conduisez-moi cette fichue voiture !

-Ils ont tous échoué ! Et je ne sais pas conduire !

-Parce qu'ils étaient incompétents ! Vous ne l'êtes pas !

-Parce qu'ils étaient épuisés ! Et je le suis aussi !

Regards atterrés des différents

protagonistes et du staff qui retient son souffle :

-Kim Joon : Ça y est, cette fois, il est viré...

-Pas sûr... S'il doit changer Jun Pyo, il faut refaire un casting et ça va coûter une fortune.

-Le directeur : Allez-vous asseoir au volant...

Min Ho finit par obéir.

La voiture démarre et fait un bond en avant qui se termine dans le garde-corps, retenant de peu le bolide avant qu'il ne bascule dans le ravin.

On extirpe Min-Ho du bolide de justesse .

-Première assistante : On fait une pause !

Les F4 se retrouvent au grand complet au bord de la route, écroulés de fatigue contre une paroi rocheuse et regardent passivement la dépanneuse qui remorque l'épave extirpée avec difficulté de la barrière métallique.

-Hyung Joon (regardant rêveusement la voiture atomisée) : on dirait une fleur, explosée comme ça...Pour le coup, on dirait vraiment un lotus maintenant ...

-Joon : On va dire ça comme

ça...Il a fait pire que moi...

-Bum : C'est vrai qu'il l'a sacrément bousillée...

-Min Ho (rêveur) : Pour un bolide à 11 milliards de wons, il n'était pas très solide.

-Hyung Joon (ailleurs) : Pas faux ...(A Min Ho qui s'éloigne)... Où tu vas ?

-Min Ho : La prochaine scène est celle où Jun Pyo est profondément endormi...

-Et alors ?

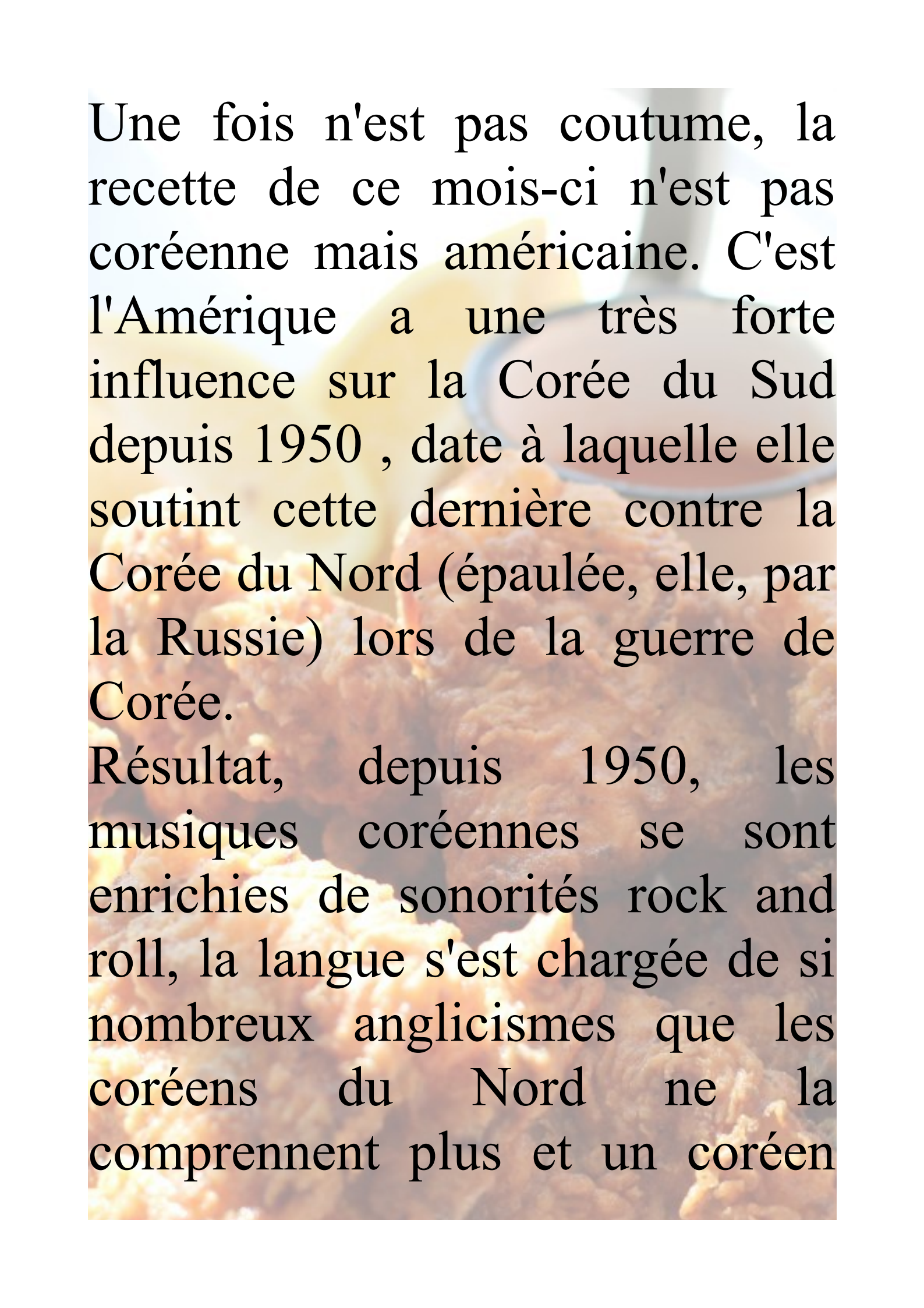
-Min Ho (avec un grand sourire) : Il est milliardaire... Literie grand luxe... Alors je vais... répéter ma scène. Ce serait bête de la rater... Si on me cherche... Je suis sous la couette.



La recette du mois

Le poulet frit
du King





Une fois n'est pas coutume, la recette de ce mois-ci n'est pas coréenne mais américaine. C'est l'Amérique a une très forte influence sur la Corée du Sud depuis 1950 , date à laquelle elle soutint cette dernière contre la Corée du Nord (épaulée, elle, par la Russie) lors de la guerre de Corée.

Résultat, depuis 1950, les musiques coréennes se sont enrichies de sonorités rock and roll, la langue s'est chargée de si nombreux anglicismes que les coréens du Nord ne la comprennent plus et un coréen

moyen connaît autant le Big Mac que le Bibimbap.

Rien d'étonnant donc à ce que le roi Lee Gon découvre une



spécialité de la patrie de l'oncle Sam à son arrivée dans ce beau pays

(qu'il ne pouvait pas connaître puisque son royaume n'avait pas reçu d'influence américaine, la

guerre de Corée n'ayant pas eu lieu chez lui).

Le moins qu'on puisse dire est qu'il a trouvé ça bon alors que diriez-vous de goûter avec lui lors de votre prochain visionnage du King ?

La recette de ce mois-ci est donc le poulet frit (recette prise sur <https://lapetitebette.com/recipe/le-meilleur-fried-chicken/>) inspirée de celle des restaurants BBQ Chicken , très populaires en Corée.

Durée : 35 minutes.

10 morceaux [de poulet](#) , 2 tasses

(500ml) [de babeurre](#) (Mélangez tout simplement $\frac{3}{4}$ tasse de yahourt avec $\frac{1}{4}$ de tasse d'eau)

1 cuillère à soupe et demie de sel, 3 cuillères à soupe de poivre noir, 2 cuillères à soupe de paprika, 1 cuillère à café de piment de cayenne, 2 tasses de farine, de l'huile de friture.

Étapes

1

1 Préparer votre substitut de babeurre tel que démontré ici (ou, évidemment, utilisez du babeurre).

2 Couper les hauts de cuisse en 2

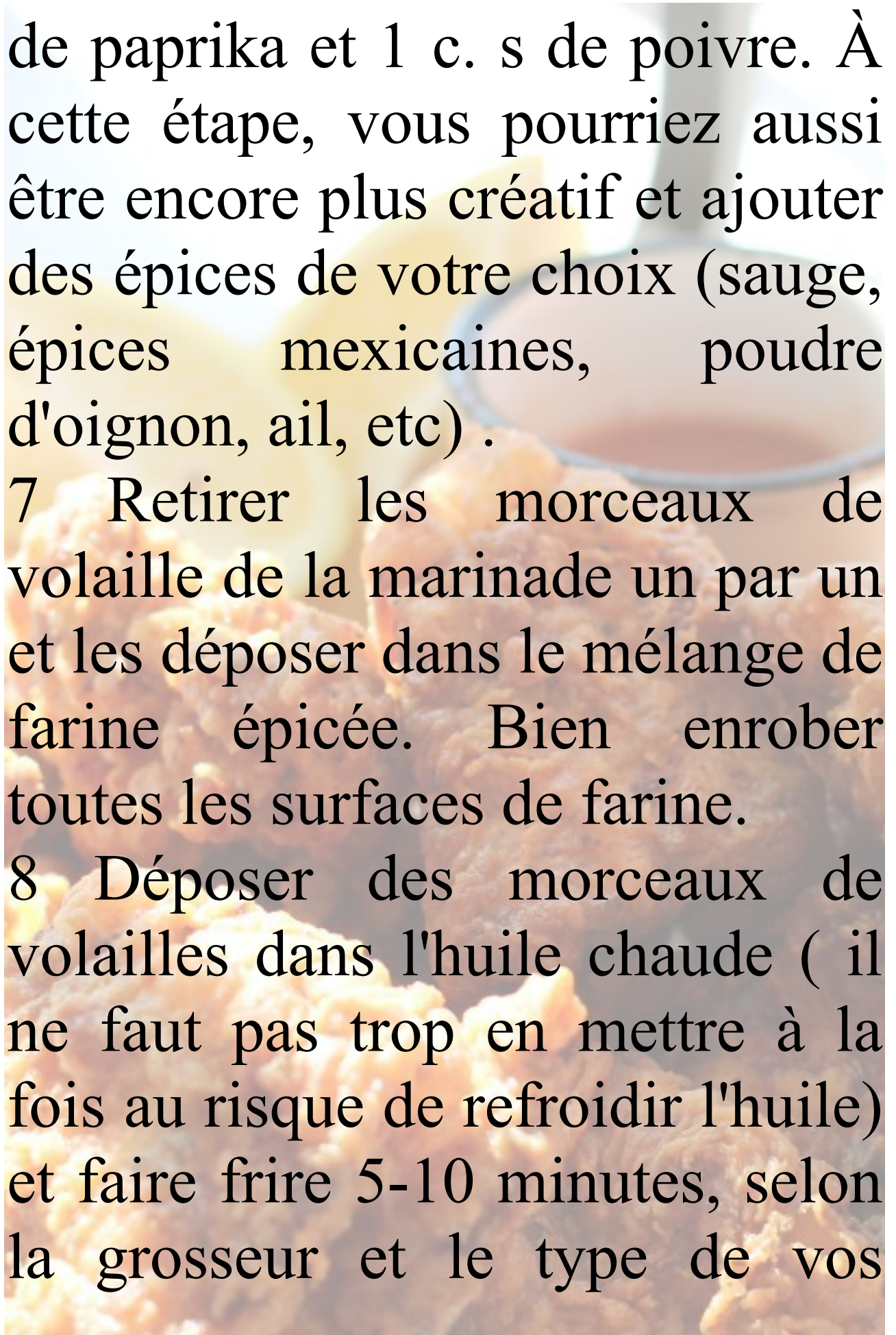
sections ou morceaux.

3 Dans un grand bol, combiner le babeurre, 1 c. à s (15gr) du sel, 1 c. à s de paprika, le poivre de Cayenne et 2 c. à s (30gr) de poivre. Combiner et y déposer les morceaux de volaille.

4 Laisser reposer au frais pour 2 heures (jusqu'à 24hr au maximum).

5 Faire chauffer environ 5cm d'huile soit dans votre friteuse jusqu'à 190 ° C ou attendez qu'un petit morceau déposé dans l'huile bouillonne allègrement.

6 Dans un plat creux, combiner la farine, 1/2 c. à s de sel, 1 c. s

The background of the text is a photograph. At the top, there is a white bowl containing a reddish-brown liquid, likely a marinade. Below the bowl, there are several pieces of golden-brown, fried chicken. The text is overlaid on this image.

de paprika et 1 c. s de poivre. À cette étape, vous pourriez aussi être encore plus créatif et ajouter des épices de votre choix (sauge, épices mexicaines, poudre d'oignon, ail, etc) .

7 Retirer les morceaux de volaille de la marinade un par un et les déposer dans le mélange de farine épicée. Bien enrober toutes les surfaces de farine.

8 Déposer des morceaux de volailles dans l'huile chaude (il ne faut pas trop en mettre à la fois au risque de refroidir l'huile) et faire frire 5-10 minutes, selon la grosseur et le type de vos

morceaux (si vous utilisez de plus gros morceaux de volaille sur l'os, cela pourrait prendre jusqu'à 12-15 minutes). Généralement lorsque l'extérieur est bien grillé et appétissant, l'intérieur est parfait.

9 Servir immédiatement.



Un coin de Corée



Namsan Seoul Tower

Aujourd'hui nous partons visiter LA chose à ne pas rater si vous voulez faire un drama trip à Séoul, j'ai nommé « la tour Namsan ».

Les tours, ça a toujours beaucoup de succès : A Tokyo, il y a « la tour de Tokyo » (mention spéciale dans la catégorie originalité pour celui qui a trouvé le nom), sorte de tour Eiffel repeinte façon pompier, à Paris, je ne vous ferez pas l'injure de la nommer , à Londres, c'est Big Ben, à New York, c'est le World Trade Center...A Seoul, ils ont la leur

(il n'y a pas de raison...non, mais!) : La tour Namsan. Aussi appelée N Seoul Tower qui culmine à 236 mètres et des cacahuètes... Ce n'est pas un vestige ancestral hérité de quelques civilisations plus ou moins disparue puisqu'elle a été construite en 1975...

Qu'est-ce que cette tour ?

Une sorte de fourre-tout touristique... Ainsi, si vous pénétrez dans ce temple hétéroclite, vous trouverez :

1/ Un observatoire

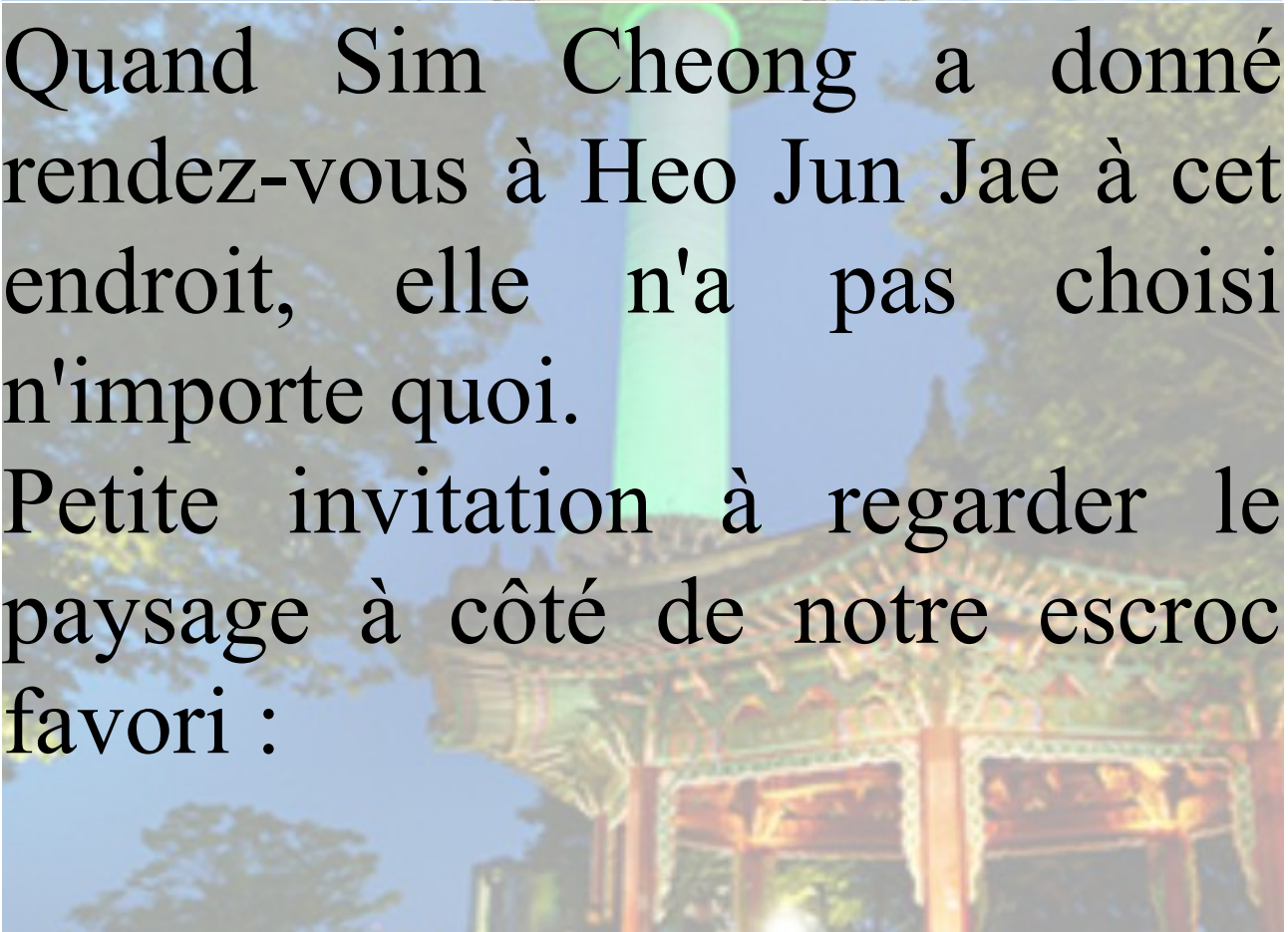
Très prisé par les amoureux et les touristes, il offre une vue

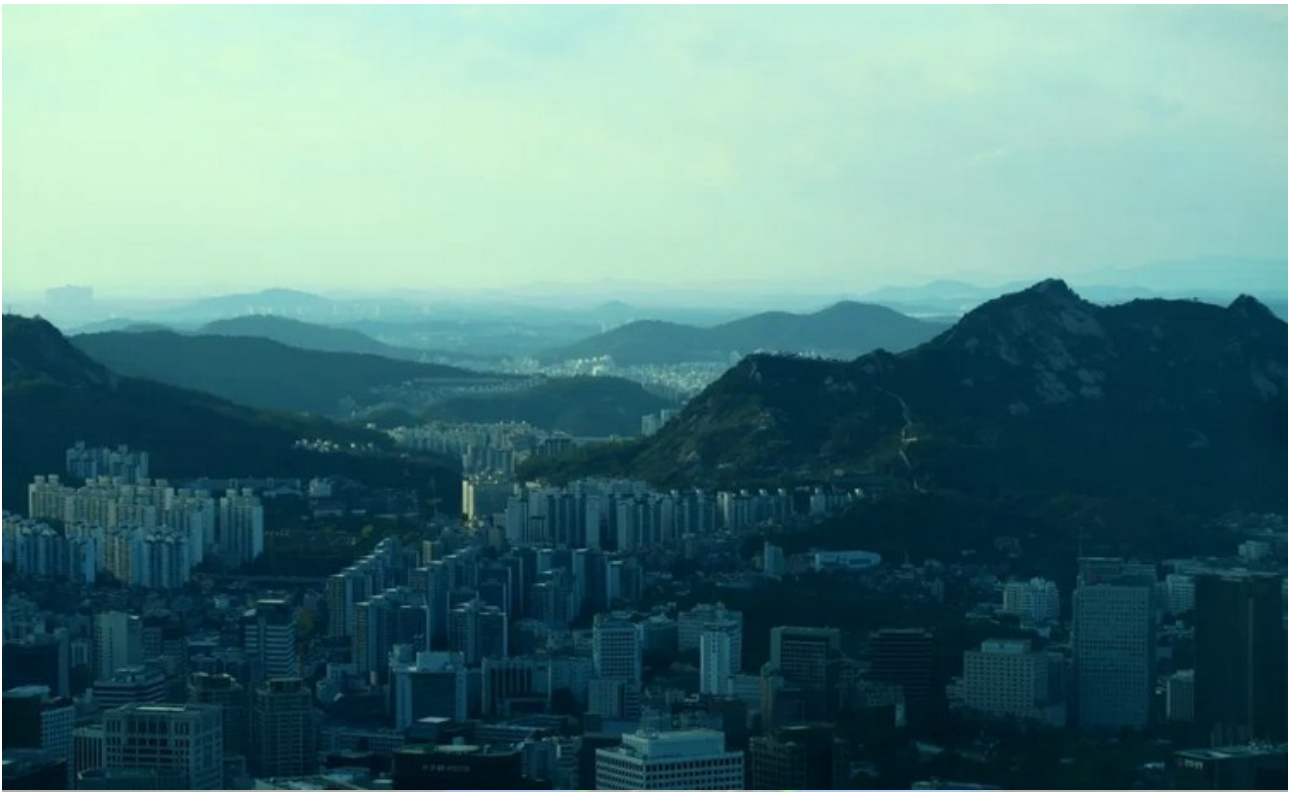
imprenable à 360° sur la ville.



Quand Sim Cheong a donné rendez-vous à Heo Jun Jae à cet endroit, elle n'a pas choisi n'importe quoi.

Petite invitation à regarder le paysage à côté de notre escroc favori :





Si Sim Cheong n'avait pas eu la mauvaise idée de se faire renverser, posant ainsi un lapin

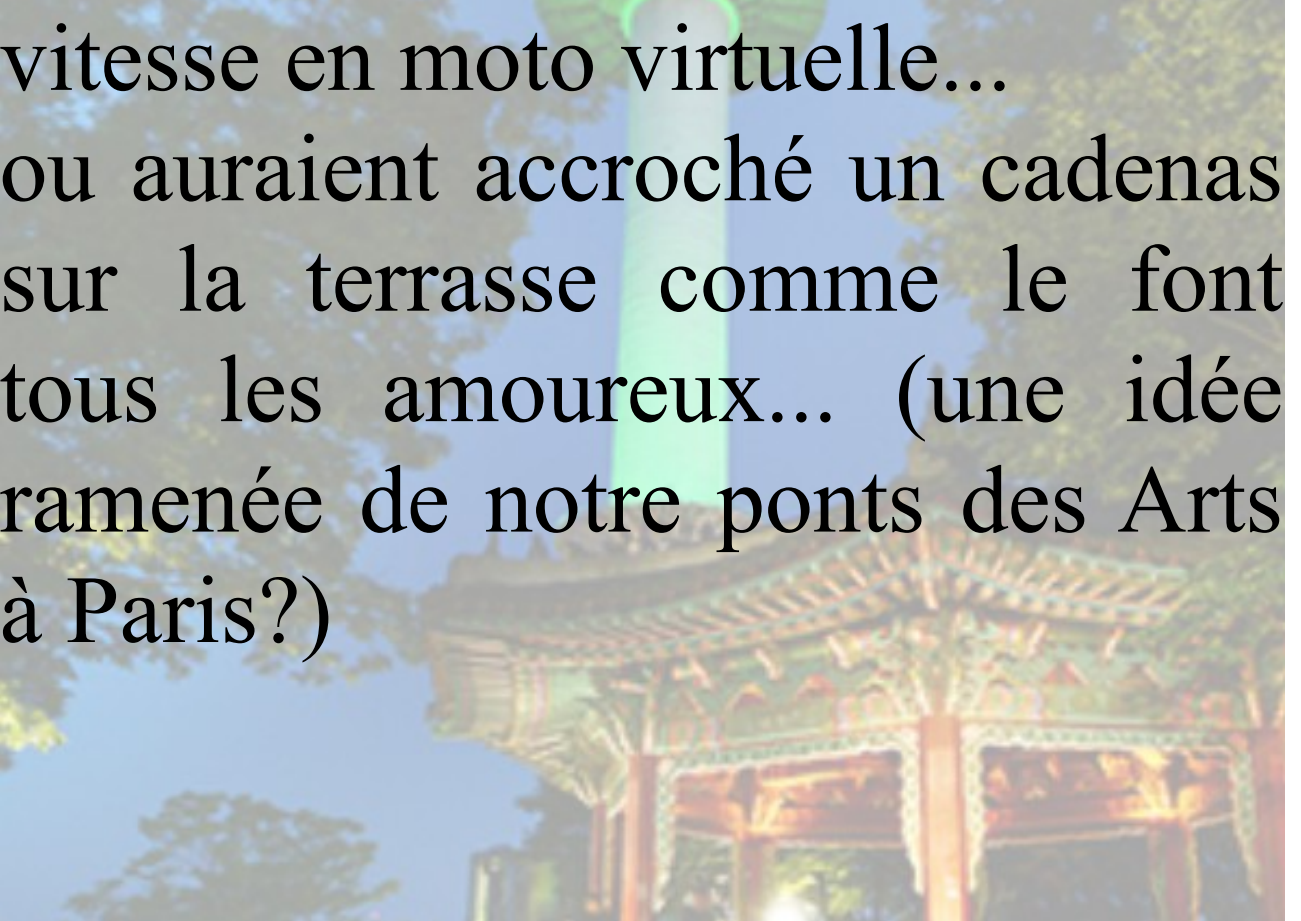
au beau mystificateur, ils seraient peut-être allés dîner dans le restaurant juste en dessous ou ils auraient visité une exposition Hello Kitty...

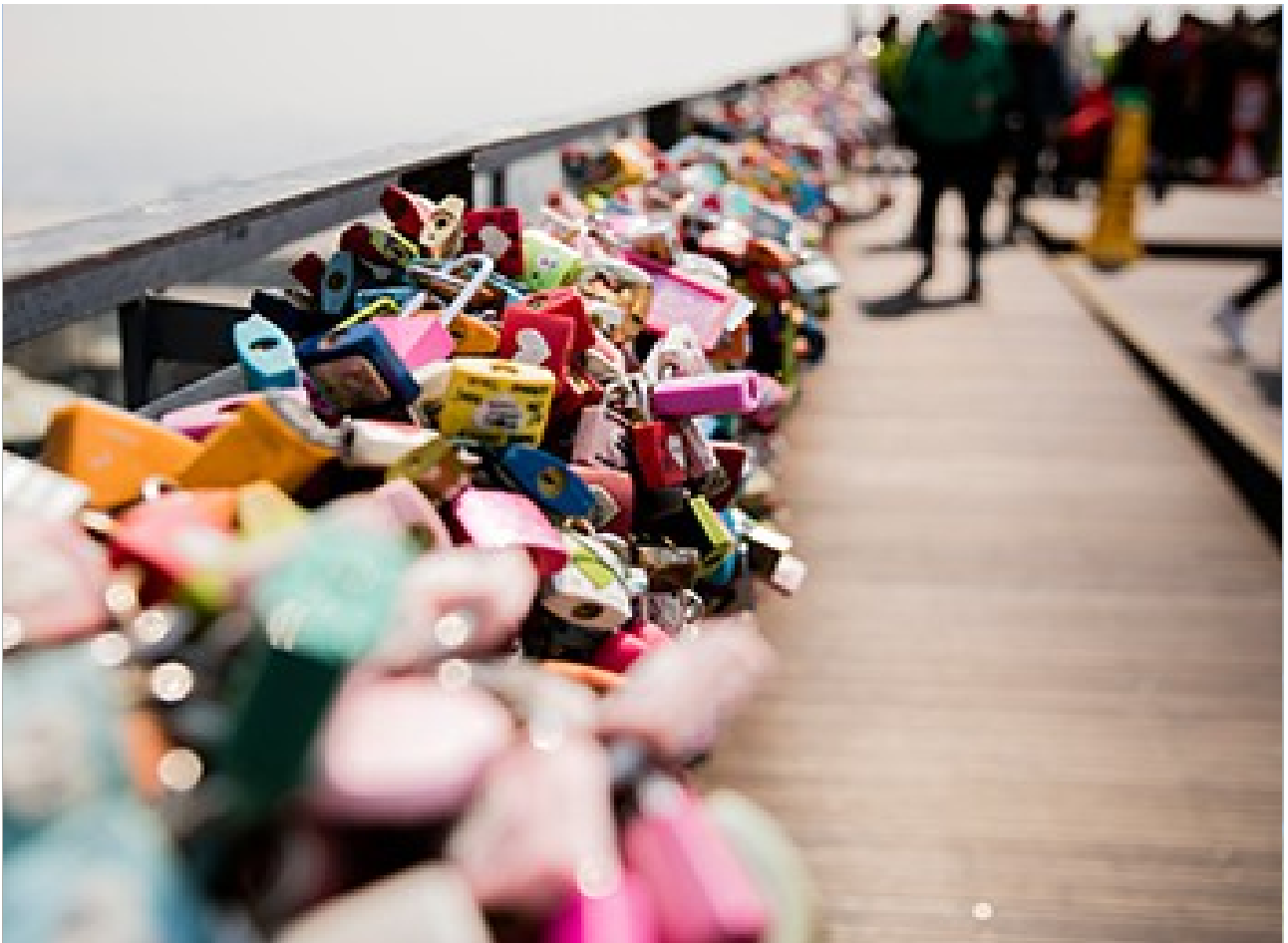


auraient battu des records de



vitesse en moto virtuelle...
ou auraient accroché un cadenas
sur la terrasse comme le font
tous les amoureux... (une idée
ramenée de notre ponts des Arts
à Paris?)

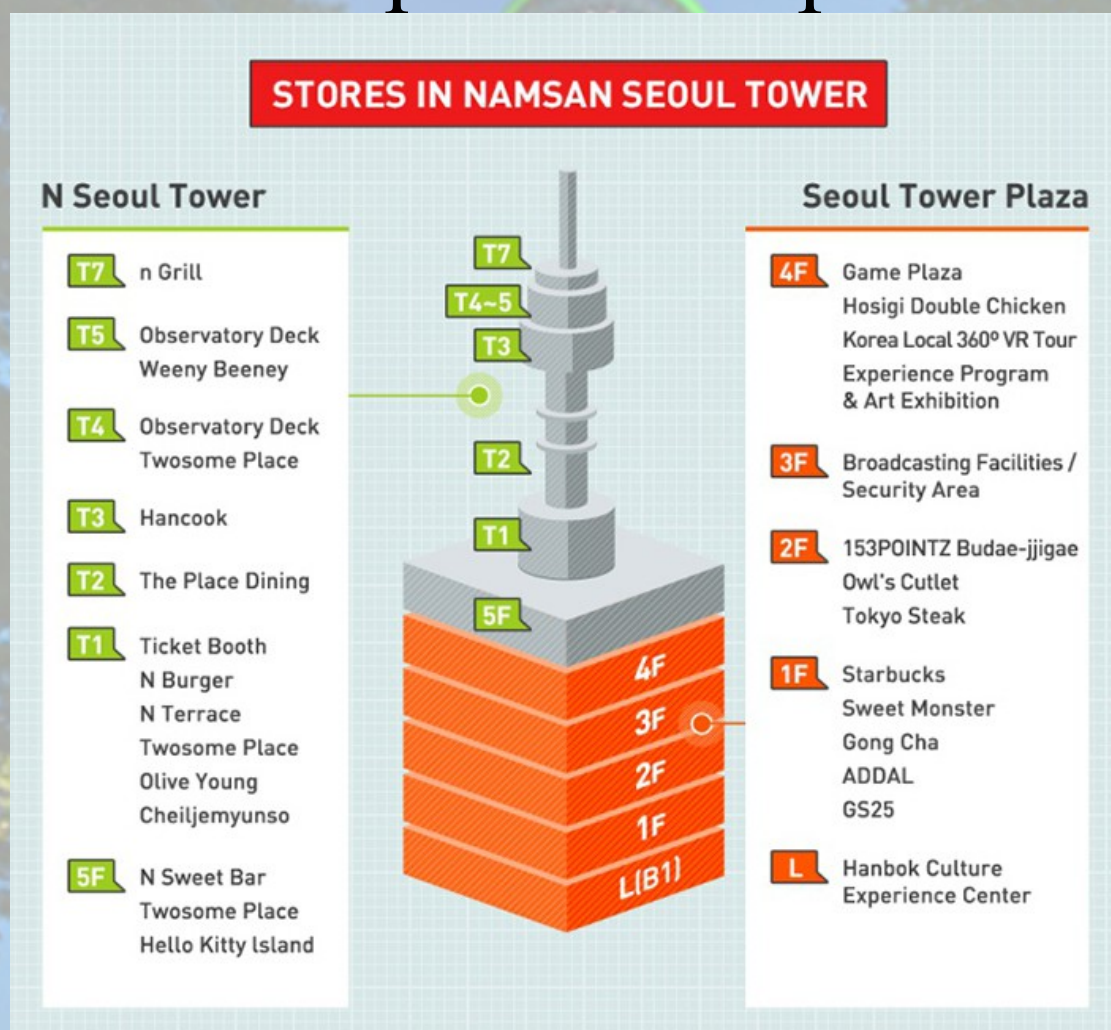




Si vous avez peur de vous perdre , jetez un coup d'œil au plan...

Vous l'aurez compris, il y a plein de choses dans cette tour : des restaurants dont un tournant, un espace traditionnel pour se prendre en photo en hanbock, un espace pour les amoureux où ils

peuvent être pris en photos, un centre d'exposition high-tech où ils peuvent prendre des photos (d'eux en hanbock s'ils sont amoureux, pourquoi pas...?). Si vous craignez de vous perdre, jetez un coup d'œil au plan :



Un endroit classe, qu'on ne peut pas rater avec un coin où emmener sa copine : pas étonnant que le si subtil Go Jun Pyo ait pensé à elle pour y emmener Gum Jan Di dans Boys over Flowers... et il fallait bien sa fortune pour gagner le droit de l'illuminer pour son plaisir personnel...



mais il n'avait pas prévu de rester coincé à l'embarcadère du téléphérique qui y mène...

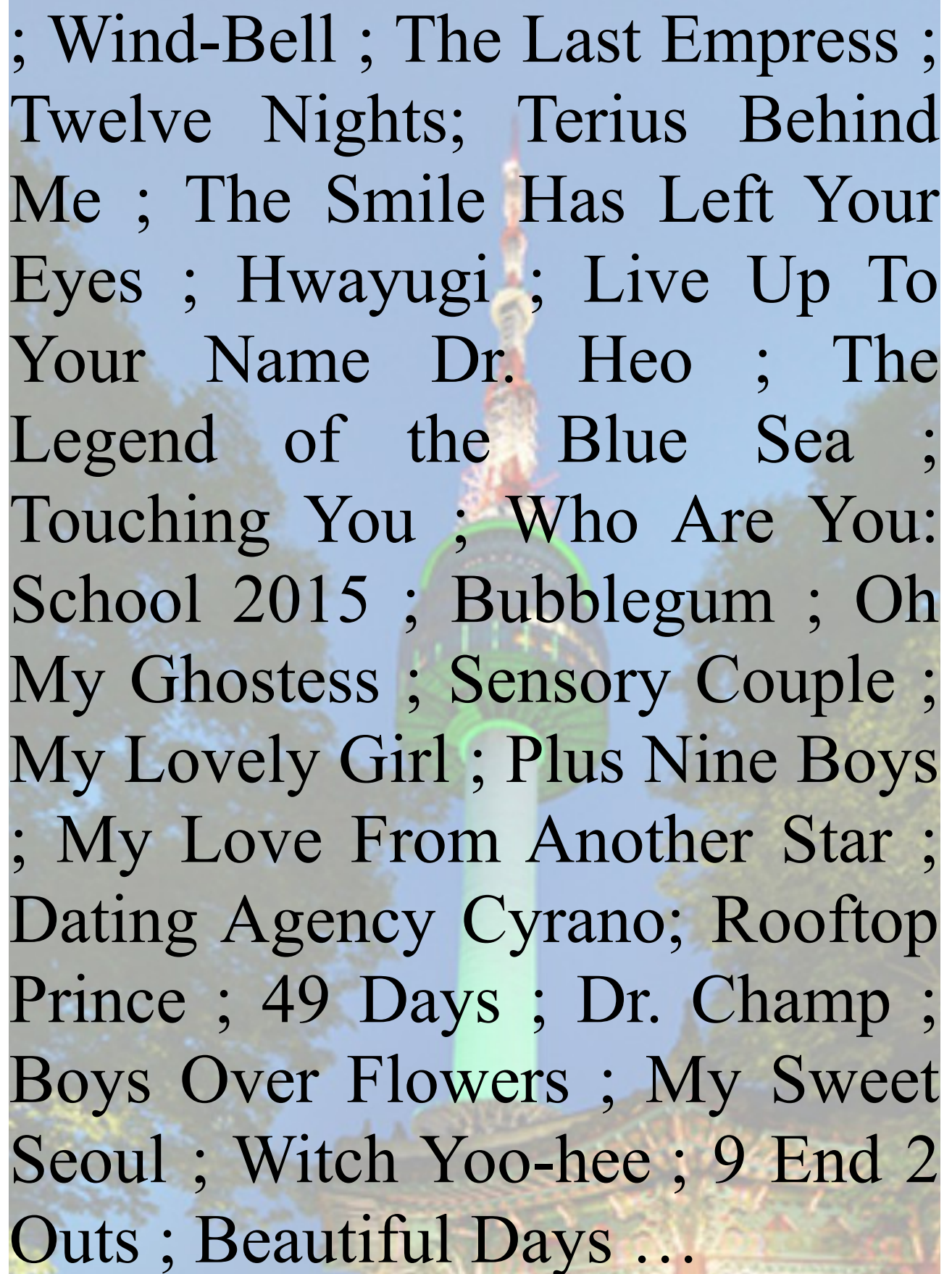


construit bien avant la tour en 1962 et célèbre pour avoir été le premier moyen de transport de ce type en Corée (Si Jun Pyo se coince quelque part, il est logique que ce soit dans un

monument historique).



Apparemment, la tour Namsan est un incontournable à Seoul au même titre apparemment que notre tour Eiffel et il est donc très fréquent de la croiser au détour d'un K-drama : ainsi, vous pourrez l'admirer dans Korean Odyssey, True Beauty, The School Nurse Files; I Wanna Hear Your Song; Hotel Del Luna



; Wind-Bell ; The Last Empress ;
Twelve Nights; Terius Behind
Me ; The Smile Has Left Your
Eyes ; Hwayugi ; Live Up To
Your Name Dr. Heo ; The
Legend of the Blue Sea ;
Touching You ; Who Are You:
School 2015 ; Bubblegum ; Oh
My Ghostess ; Sensory Couple ;
My Lovely Girl ; Plus Nine Boys
; My Love From Another Star ;
Dating Agency Cyrano; Rooftop
Prince ; 49 Days ; Dr. Champ ;
Boys Over Flowers ; My Sweet
Seoul ; Witch Yoo-hee ; 9 End 2
Outs ; Beautiful Days ...

L'oeil du Lynx

Les retrouvailles

Si vous êtes observateur, vous aurez reconnu le père du jeune Lee Gon dans le King, le roi juste et bon trahieusement assassiné par son frère au début du drama sous les yeux de son fils horrifié , tel Muphasa dans le



roi Lion.

Cet acteur, Kwon Yul, n'est pas un inconnu pour Min Ho

puisque'ils ont commencé ensemble dans Mackerel Run.
A cette époque, leurs rôles



étaient à peu près à égalité
puisque'il incarnait son rival, un
jeune homme doté de toutes les
qualités dont notre Min Ho (Cha
Gong Chan dans le drama) était
hélas dépourvu : riche, ayant

reçu une bonne éducation...

A l'époque, ils partageaient cependant quelques points communs : un physique avantageux, des qualités sportives indéniables et leur amour pour la même fille...



Depuis, Kwon Yul a fait son chemin de son côté puisqu'il a

tourné dans de nombreux films et séries, s'est essayé au théâtre et a reçu trois prix d'interprétation, dont deux pour le drama Whisper...

Il est cependant resté plus discret que Min Ho puisqu'il partage toujours l'affiche avec d'autres personnages et n'est jamais seul au premier plan.

En dix ans on voit donc le chemin parcouru par Min Ho qui, de débutant partageant l'affiche d'un mini-drama à budget très raisonnable avec un très bel acteur faisant office de prince charmant, est devenu le prince en

question, seul aux commandes d'une des superproductions les plus chères de l'histoire de la Corée et se payant le luxe d'avoir pour père son ancien rival.

Précisons qu'il s'agit de rivalité cinématographique puisque rien n'indique que Min Ho et lui ne s'entendaient pas dans la vraie vie, Min Ho ayant tendance à sympathiser assez facilement et ne s'étant visiblement pas opposé à ce qu'il joue dans *the King* (peut-être même l'a-t-il proposé) ?

The King a dû lui rappeler beaucoup de souvenirs puisqu'il

a retrouvé son partenaire de Mackerel Run mais aussi sa grand-mère de Boys over Flowers devenue sa nounou et maman adoptive qui, à 83 ans, montre encore une forme éblouissante.



Remarquons aussi notre cher

inspecteur Kim Kyung Nam qui fit ses premiers pas devant une caméra dans le rôle d'un assassin dans... Faith.



On pourra aussi se réj Kwon Yuluir des retrouvailles avec

Jung Eun Chae, devenue ministre pour l'occasion, avec qui il partageait amoureusement un moment romantique en 2010 pour une célèbre marque de café ...



Si on ajoute que la scénariste est aussi celle de Heirs, on peut dire que ce drama est une réunion d'anciens collègues... Min Ho a déclaré qu'il avait voulu jouer un vrai roi sur un cheval blanc pour en finir avec cette image de prince qu'il traînait derrière lui dans ses 20's.

Le King ressemble à un condensé de tout ce qu'il a fait dans ses jeunes années , comme une dernière pirouette pour faire table rase du passé : une nouvelle collaboration (réussie cette fois) avec la scénariste avec laquelle il ne s'était pas trop bien entendu

sur the Heirs par manque de maturité (quelle idée ! Ce n'est pas parce qu'il passait son temps à parcourir les couloirs en skate après avoir taquiné Park Shyn Hye qu'il fallait en tirer des conclusions...), un partenariat avec une actrice avec laquelle il voulait jouer depuis longtemps et un retour aux sources en présence d'acteurs avec lesquels il a débuté... Un adieu à l'ancien Min Ho ?

En regardant son nouveau projet à Hollywood, tourné en partie au Canada, dans lequel il incarne un personnage qui n'est plus tout-à-

fait central bien qu'important, en rupture avec ses incarnations télévisés précédentes, on pourrait le craindre... Toutefois, un certain nombre d'éléments sont là pour nous rassurer : La distribution de Pachinko est principalement asiatique, le drama est tiré d'un roman coréen, le personnage de Hansu reste un héros mystérieux capital pour le bon déroulement de l'histoire et au charme indéniable et il joue de nouveau avec une de ses partenaires dans le King, j'ai nommé son ancien premier ministre avec qui il pourra de

nouveau partager une tasse de café grâce au truck que ne manqueront pas de lui offrir ses amis.

Alors, un Min Ho de 20 ou de 30 ans restera toujours un Min Ho...
Il ne reste plus qu'à compter les jours avant la sortie de Pachinko...

PACHINKO

Wart and personal lives and love.



Zoom sur

*Lee Min Ho
au naturel*

Interview accordée au Magazine GQ Korea (numéro de février 2021) (version finale différente du groupe)

Remarque : il est possible que vous trouviez une traduction en français ou en anglais qui diffère de la mienne : je suis partie directement du texte coréen, il est donc possible que les tournures ne soient pas les mêmes.

C'est parti :

-GQ: Avez-vous bien dormi hier ?

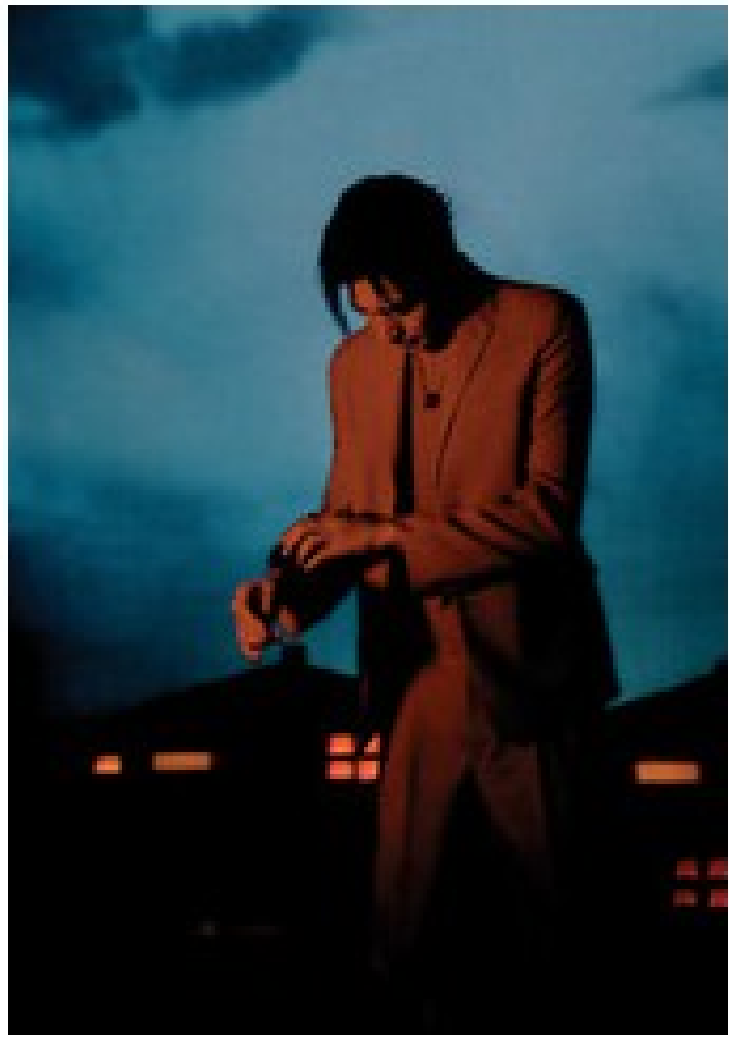
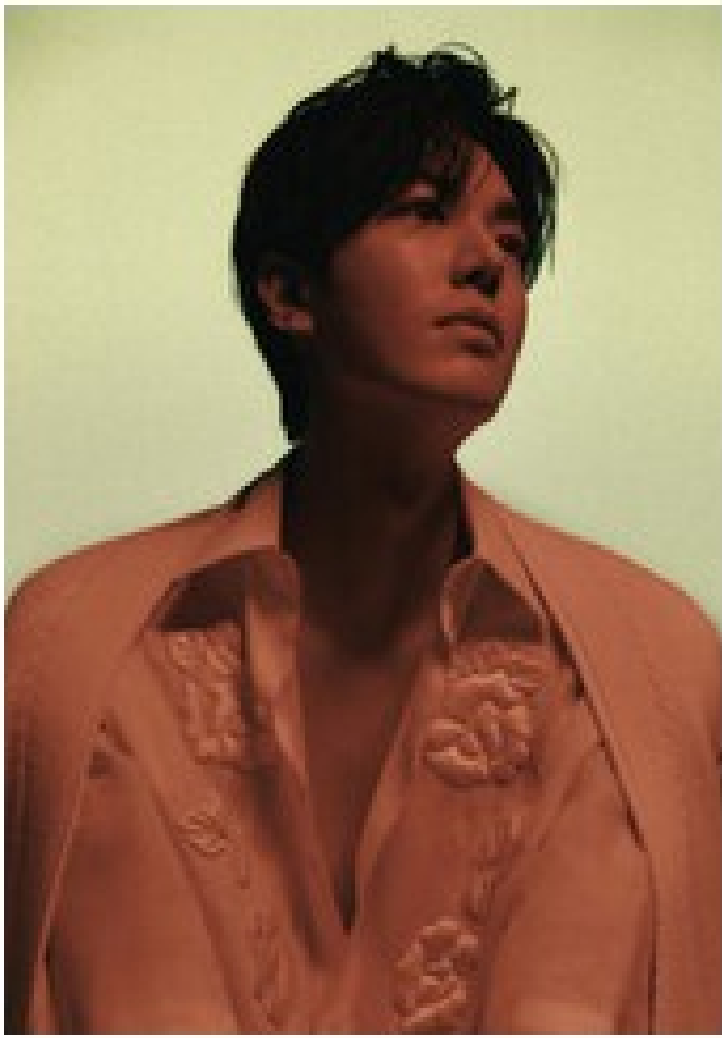
-Lee Min Ho :Non.

-Pourquoi?

-Je vis presque la vie d'un éditorialiste ces jours-ci. J'écris et je crée jusqu'à 4 heures du matin.

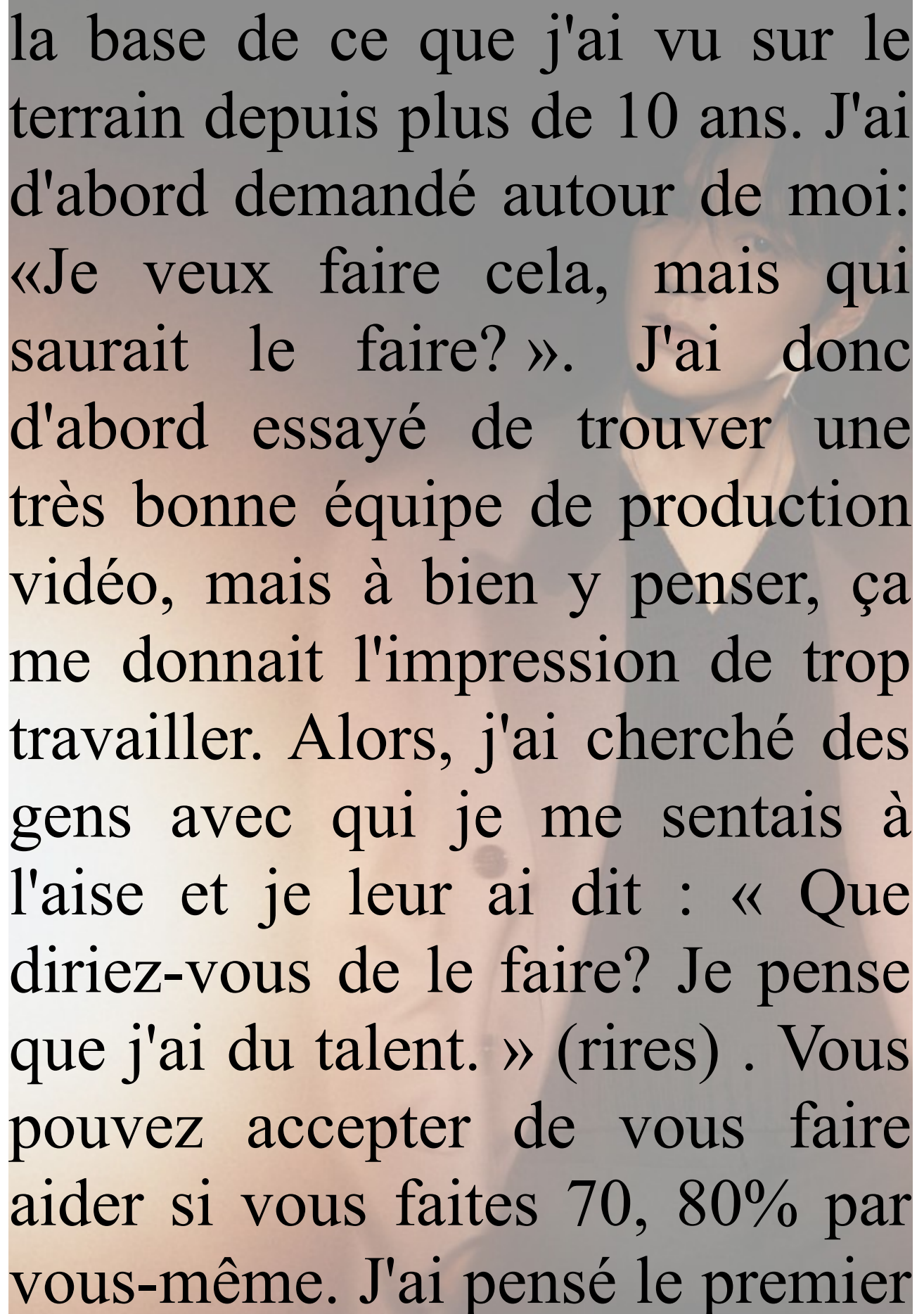
-Vous modifiez vos vidéos vous-même?

-Je fais 70 à 80 pour cent du montage et des modifications bien que ce soit en dehors de mes compétences. J'utilise le programme Final Cut Pro, mais je dois encore apprendre. J'ai également commandé un bon ordinateur pour travailler mes vidéos.



-J'étais curieux de connaître la chaîne YouTube « Lee Min Ho Film ». Comment le projet a-t-il commencé?

-J'ai longtemps pensé que je voulais trouver un passe-temps en rapport avec mon travail, un passe-temps qui m'aiderait, mais je ne trouvais pas la réponse. Et cela faisait un bon moment que je n'avais pas créé de plate-forme de diffusion personnelle, avec ma propre marque et du contenu. Bien sûr, je faisais des choses en tant qu'acteur, mais j'ai commencé la chaîne avec l'idée que ce serait bien de la faire sur



la base de ce que j'ai vu sur le terrain depuis plus de 10 ans. J'ai d'abord demandé autour de moi: «Je veux faire cela, mais qui saurait le faire? ». J'ai donc d'abord essayé de trouver une très bonne équipe de production vidéo, mais à bien y penser, ça me donnait l'impression de trop travailler. Alors, j'ai cherché des gens avec qui je me sentais à l'aise et je leur ai dit : « Que diriez-vous de le faire? Je pense que j'ai du talent. » (rires) . Vous pouvez accepter de vous faire aider si vous faites 70, 80% par vous-même. J'ai pensé le premier

épisode un peu comme le teaser d'un film. Deux ou trois personnes ont fait les épisodes suivants. Cependant, si le résultat est de qualité, je me demande si on ne pourrait pas faire de nouvelles choses dans la continuité, à l'avenir.

-On a dit que le moment était venu pour vous de créer votre propre image de marque. Quel aspect de vous-même vouliez-vous mettre en évidence?

-Il y a une image qui existe à travers ce que j'ai fait en tant qu'acteur et ce qui revient le plus quand je suis en privé est : "Tu

es tellement différent de ce que je pensais au départ." J'écoute beaucoup. On a commencé par y réfléchir : "Non, qu'est-ce qui est si différent?" Je veux travailler pour combler cet écart, alors que dois-je faire? J'ai pensé que si je pouvais travailler sur ma vidéo personnelle pour montrer une image de moi dans laquelle je me sens à l'aise, l'écart serait réduit. Néanmoins, l'image que je renvoie est si forte que je pense que ça pourrait poser problème si je me dévoilais trop soudainement, donc j'ai pensé que je ne devais pas perdre les

grandes lignes mais y mêler du naturel.

-Il y a eu aussi des choses que vous avez supprimées ? Il n'y avait rien à supprimer?

Fait mine de partir. (rires)

-Saviez-vous que même la saisie du mot de passe de votre téléphone était à l'écran?

-Je sais. J'ai pris le risque, je ne l'ai pas supprimé exprès. Essayez d'utiliser les éléments dont vous disposez pour jouer avec.

-C'était inattendu. Vous ne vous souciez pas de vous révéler.

-En fait, je n'ai rien à craindre et je n'ai pas à hésiter à me révéler.



Il y a des choses dont je suis fier, je ne suis pas une personne qui fait pas de grosses erreurs et je ne cause pas de problèmes, où que ce soit.

-Vous avez de l'estime pour vous-même?

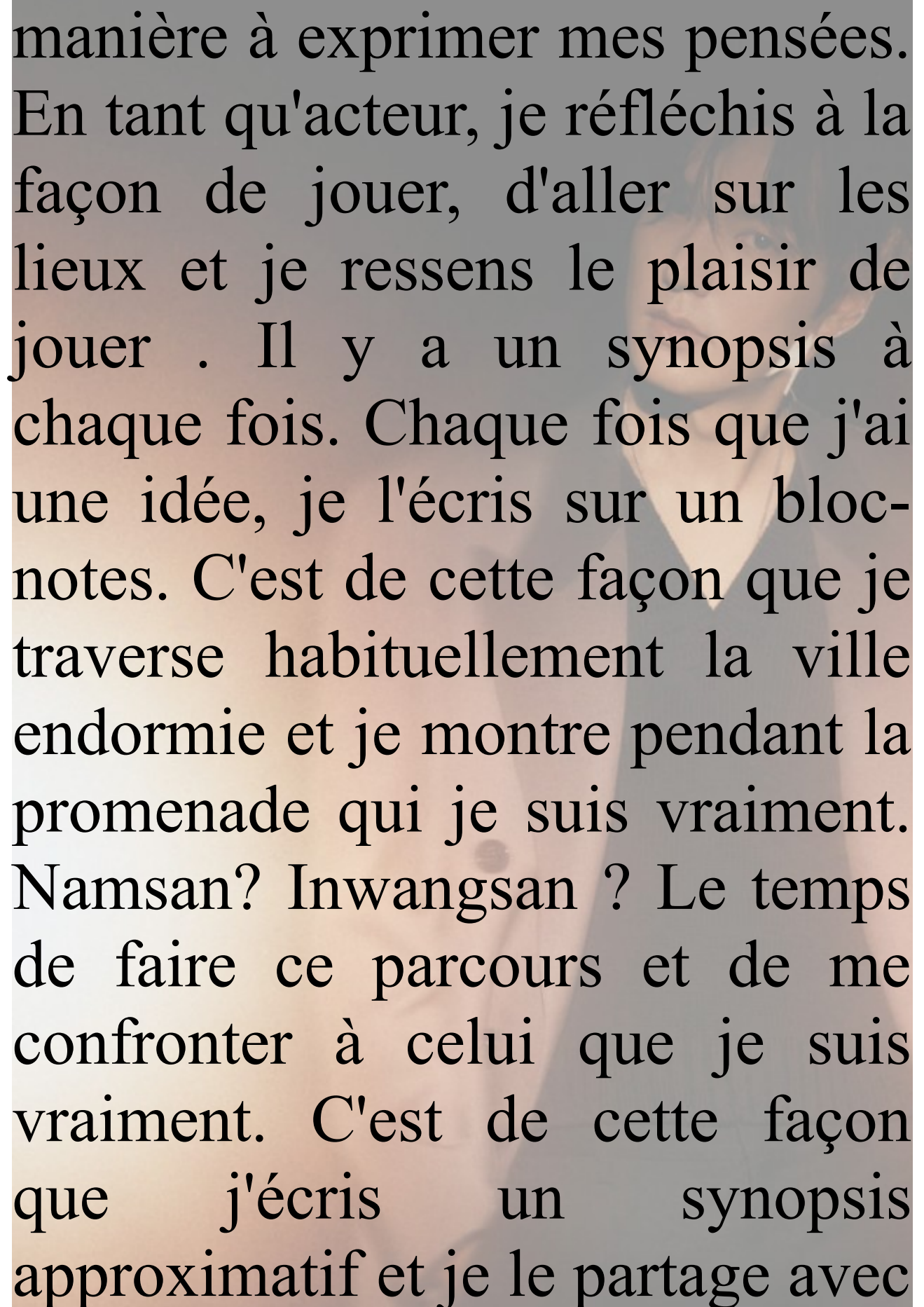
-Oui, je pense que je suis un peu fier de me révéler. Je me souviens d'une scène que j'ai jouée. J'ai quitté la maison à 12h58, alors j'ai pensé que c'était la journée, mais il était minuit. C'est une habitude pour moi de me promener quand il y a peu de gens qui peuvent y assister. Il y a eu des commentaires : « Cela me

rend un peu triste que sa seule liberté soit de sortir quand tout le monde dort. » Or, ce point était le point de départ du synopsis que j'avais écrit! Ceux qui ont regardé la vidéo avec attention l'ont ressenti. A ce moment-là, cela m'a fait très plaisir.

Moi, sortir la nuit ne me dérange pas. C'est une chose très familière pour moi, pourtant, se promener le soir diffère un peu de la vie normale.

-Vous avez l'air heureux maintenant...

-Il y a un sentiment d'excitation lorsque je fais quelque chose de



manière à exprimer mes pensées. En tant qu'acteur, je réfléchis à la façon de jouer, d'aller sur les lieux et je ressens le plaisir de jouer . Il y a un synopsis à chaque fois. Chaque fois que j'ai une idée, je l'écris sur un bloc-notes. C'est de cette façon que je traverse habituellement la ville endormie et je montre pendant la promenade qui je suis vraiment. Namsan? Inwangsan ? Le temps de faire ce parcours et de me confronter à celui que je suis vraiment. C'est de cette façon que j'écris un synopsis approximatif et je le partage avec

le personnel. Je réfléchis à tous les points un par un en pensant à l'émotion que je veux faire passer dans chacun d'eux mais quand je vois ces commentaires, je suis heureux que l'émotion à laquelle je pensais ait été transmise.

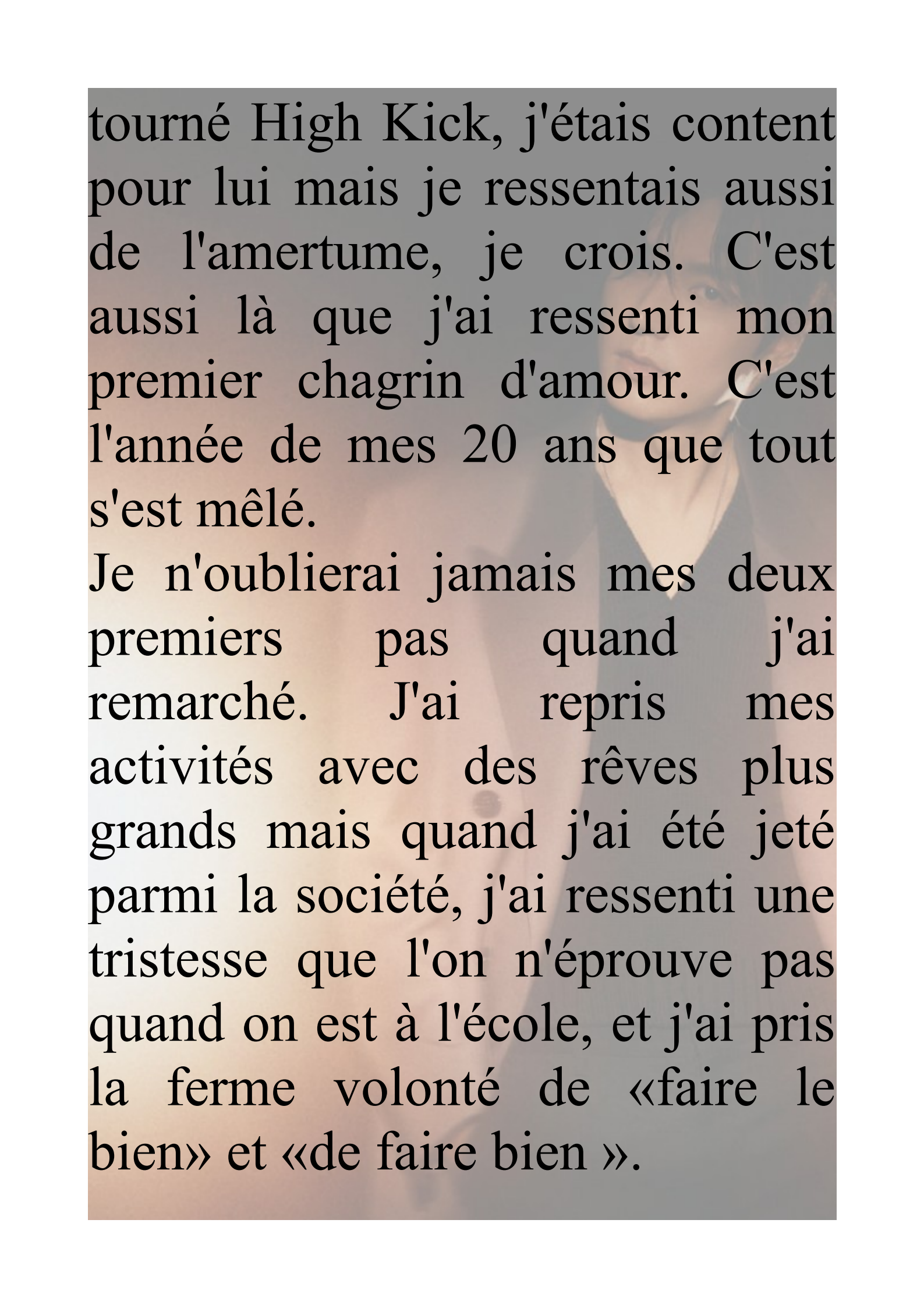
Je me sens à l'aise la nuit. C'est comme ça depuis que je suis bébé. Je suis étrangement fatigué pendant la journée. Mon apogée, le moment où mes yeux brillent le plus, est 2h du matin. Pourtant, il y a eu un moment dans ma vie où la nuit a été exceptionnellement longue et

très sombre.

Quand j'avais 20 ans, j'ai été à l'hôpital pendant un an. A cette époque, le jour était semblable à la nuit et la nuit était la plus sombre des nuits.

-Vous voulez parler de votre accident de voiture avec votre ami, l'acteur Jung Il-woo?

-Oui, on l'a eu ensemble J'avais 20 ans et je suis allé voir la mer. Mon cœur devait être très sombre à cette époque. On m'a dit que je ne pourrais peut-être pas remarquer mais j'ai pû le faire quelques mois après l'accident. Lorsque mon ami a



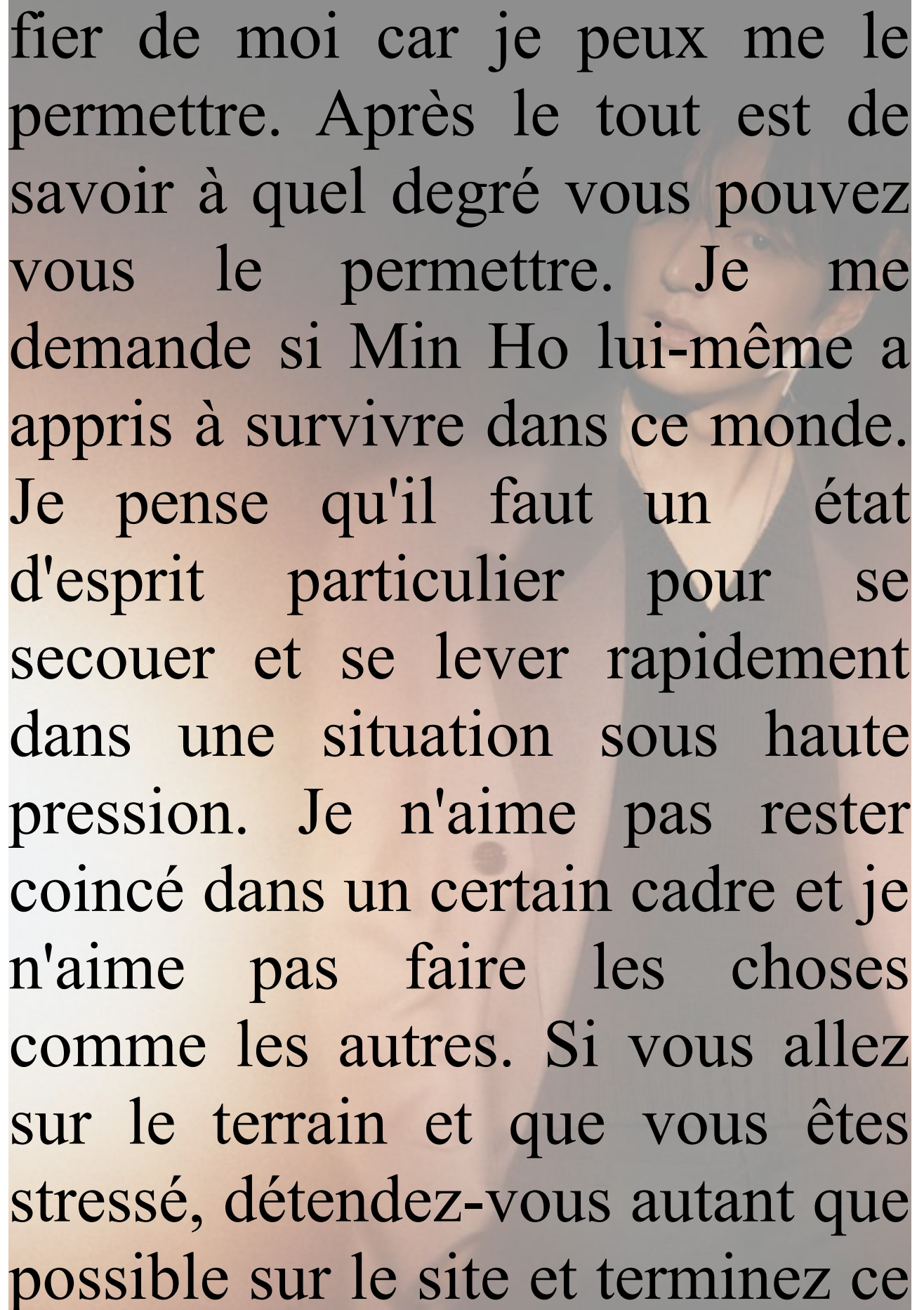
tourné High Kick, j'étais content pour lui mais je ressentais aussi de l'amertume, je crois. C'est aussi là que j'ai ressenti mon premier chagrin d'amour. C'est l'année de mes 20 ans que tout s'est mêlé.

Je n'oublierai jamais mes deux premiers pas quand j'ai remarché. J'ai repris mes activités avec des rêves plus grands mais quand j'ai été jeté parmi la société, j'ai ressenti une tristesse que l'on n'éprouve pas quand on est à l'école, et j'ai pris la ferme volonté de «faire le bien» et «de faire bien ».



Vous avez vu « Boys over Flowers » (2009). C'est un personnage que j'ai rencontré après avoir travaillé sur le poison pendant environ 3 ans. La base de Go Jun-Pyo. Cela vient du poison. Que serait-il arrivé si je n'avais pas rencontré Go Jun-Pyo? Je pense que ça aurait été formidable de rencontrer d'autres œuvres.

Mon estime de moi vraiment (rires). Je n'avais pas non plus une grande estime de moi. Cependant, je pense que maintenant je peux être un peu

A woman with dark hair, wearing a dark top, is shown from the chest up. She is looking slightly to the right. The background is a soft, out-of-focus light color. Overlaid on the image is a large block of black text in a serif font.

fier de moi car je peux me le permettre. Après le tout est de savoir à quel degré vous pouvez vous le permettre. Je me demande si Min Ho lui-même a appris à survivre dans ce monde. Je pense qu'il faut un état d'esprit particulier pour se secouer et se lever rapidement dans une situation sous haute pression. Je n'aime pas rester coincé dans un certain cadre et je n'aime pas faire les choses comme les autres. Si vous allez sur le terrain et que vous êtes stressé, détendez-vous autant que possible sur le site et terminez ce

que vous avez à faire. Sur « Pachinko »... Je n'avais pas assez d'acting dans mes répliques, je me souviens, quand j'ai rencontré Sunja (protagoniste féminine) au début.

-Comment avez-vous rejoint « Pachinko »?

-J'ai passé une audition auprès d'une boîte de production américaine. « The King » venait juste de se terminer et l'équipe de production m'a fait une suggestion: «Une audition? Ça a l'air amusant? » Et j'ai essayé.

Voulez-vous la passer?

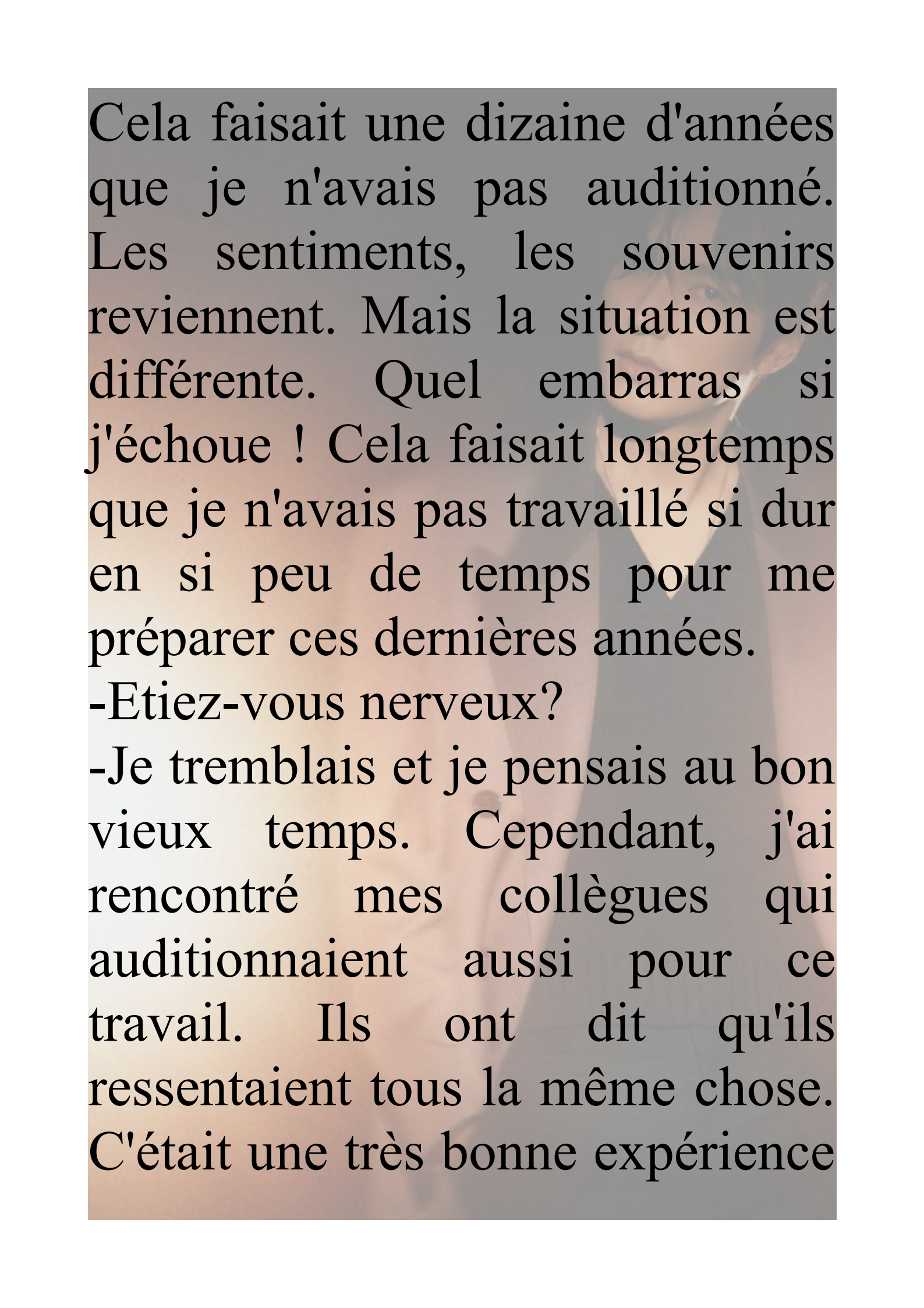
-Au début, j'ai pensé «Une

audition? Pourquoi est-ce que j'auditionne? » Parce que d'habitude, je n'auditionne pas. J'ai lu le script en me demandant: "Comment va se présenter cette audition?" Je l'ai lu, mais il était très différent des scripts que j'avais rencontrés auparavant.

En fait, il peut y avoir des risques lorsque le matériel de départ est populaire... Cela entraîne une certaine tendance, des publicités... mais je pensais que cela pouvait quand même être nouveau, et un travail avec de la profondeur et du sens pouvait en ressortir.

Fondamentalement, j'ai regardé le scénario et le personnage de Hansu brillait de mille feux.

J'ai entendu dire que le processus d'audition pour « Pachinko » était un peu inhabituel. Ils ont dit qu'ils étaient ouverts à toutes propositions et qu'ils avaient procédé de la manière suivante: «Si vous voulez le faire, faites-le». Min Ho a également passé la première audition. Bonne. Quand je suis arrivé à la 3e ou 4e audition, j'ai reçu une proposition et un scénario et je l'ai lu. Ensuite, tout s'est passé très vite.



Cela faisait une dizaine d'années que je n'avais pas auditionné. Les sentiments, les souvenirs reviennent. Mais la situation est différente. Quel embarras si j'échoue ! Cela faisait longtemps que je n'avais pas travaillé si dur en si peu de temps pour me préparer ces dernières années.

-Etiez-vous nerveux?

-Je tremblais et je pensais au bon vieux temps. Cependant, j'ai rencontré mes collègues qui auditionnaient aussi pour ce travail. Ils ont dit qu'ils ressentait tous la même chose. C'était une très bonne expérience

et c'était passionnant.

Bien sûr, je pensais que c'était une audition comme je pensais en avoir déjà vue. Euh, ce n'est pas ça... Mais j'étais vraiment content d'avoir été mis en difficulté...

Lors du choix d'une œuvre, Lee Min-ho semble toujours vouloir casser l'image qu'il renvoie à ce moment-là : « Heirs » est considéré comme son adieu aux uniformes scolaires, et il a choisi « Gangnam 1970 » car il commençait à approcher l'âge auquel un homme ne peut plus

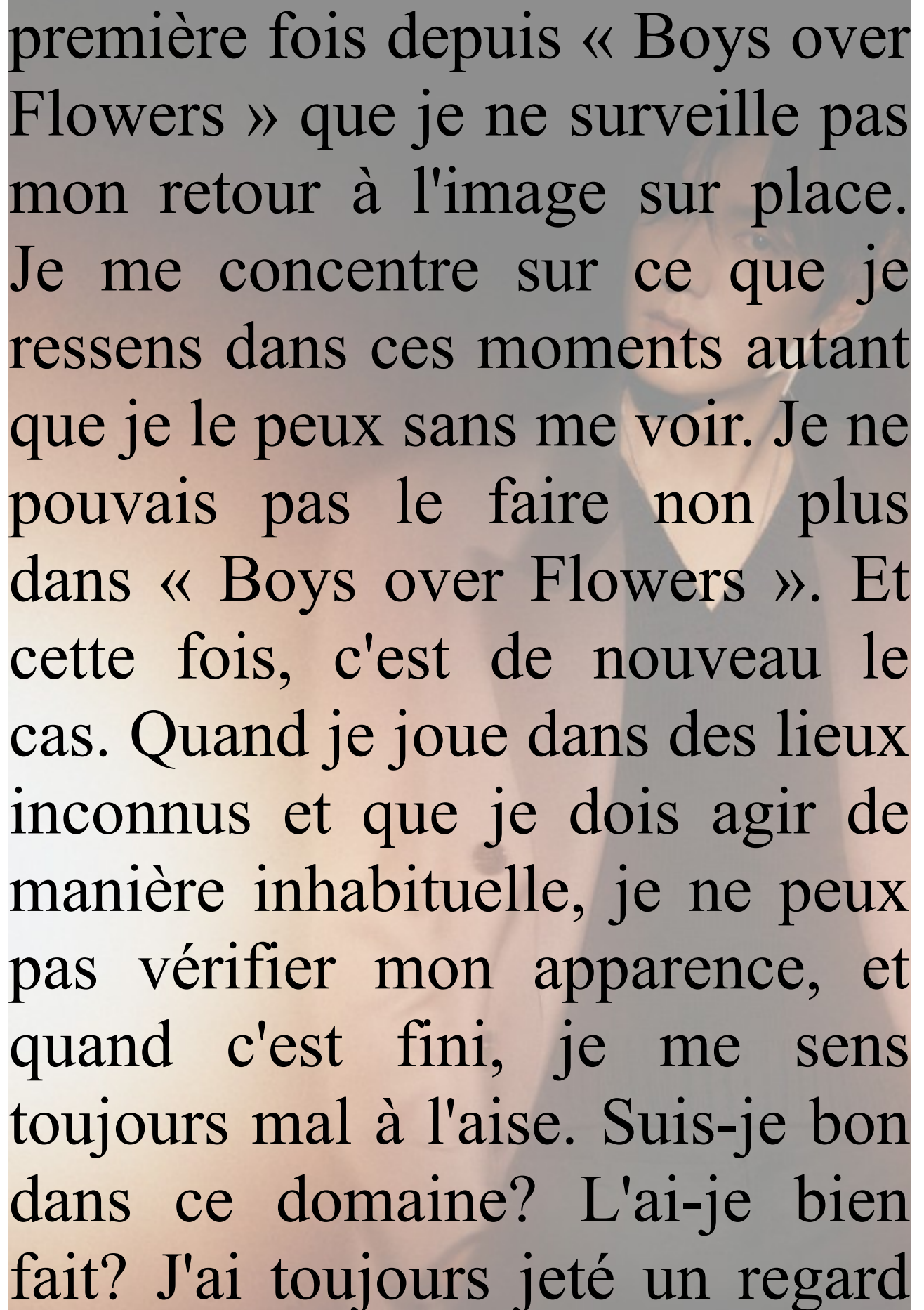
jouer un jeune garçon.

-Que voulez-vous laisser derrière « Pachinko »?

-J'espère que mon rôle dans « Pachinko » ne vous rappellera aucun autre de mes rôles. Étrangement. En fait, le prince sur un cheval blanc est ce que beaucoup de gens ont principalement retenu de mon travail sur le King, sur « Boys over Flowers » et « Heirs ». J'ai donc voulu en finir avec cette image en montant un vrai cheval blanc.

Si c'est cette image qui prime, on y va. Okay. Si le prince au

cheval blanc est mon image représentative, je dois aller jusqu'au bout dans le rôle de l'empereur au cheval blanc. On frappe un grand coup et on arrête avec ça. Avec « The King », je pensais en finir avec ça et passer à autre chose : c'est pourquoi le personnage de Hansu est différent à bien des égards. Et l'aspect viril que je veux montrer dans mes rôles est présente dans Hansu. En conclusion, j'espère que ce personnage ne vous semblera pas trop familier. J'ai hâte d'y être. Je ne sais pas ce que cela va donner. C'est la



première fois depuis « Boys over Flowers » que je ne surveille pas mon retour à l'image sur place. Je me concentre sur ce que je ressens dans ces moments autant que je le peux sans me voir. Je ne pouvais pas le faire non plus dans « Boys over Flowers ». Et cette fois, c'est de nouveau le cas. Quand je joue dans des lieux inconnus et que je dois agir de manière inhabituelle, je ne peux pas vérifier mon apparence, et quand c'est fini, je me sens toujours mal à l'aise. Suis-je bon dans ce domaine? L'ai-je bien fait? J'ai toujours jeté un regard

critique sur ce que je faisais et douté, et je le fais encore.

Dans « Lee MinHo films », je voulais faire quelque chose de brut. Je pense que j'avais soif de ça. Parce qu'à un moment donné, tout est routinier. Même la scène n'éveillait plus en moi la même émotion. Quand j'étais jeune, j'étais joyeux quand j'étais joyeux et triste quand j'étais triste et à un certain moment, c'est devenu clair. Je ne devais pas continuer ainsi, je voulais me sentir en vie.

Lorsque j'ai rencontré Pachinko, ces pensées se sont accentuées,

et j'ai lancé « Lee Min Ho Films »

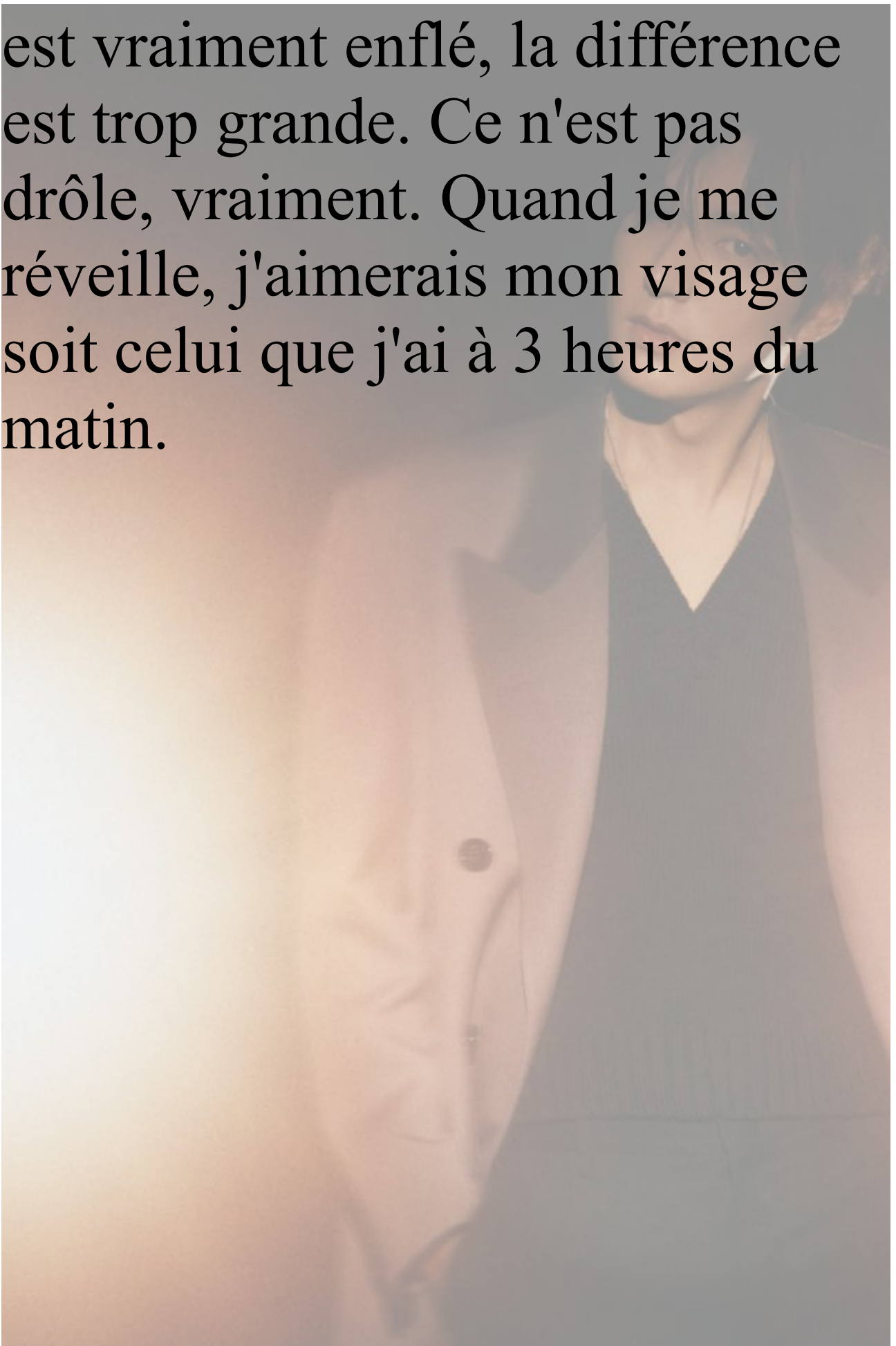
On dirait que l'énergie est revenue maintenant. Si vous attendez l'image d'un prince sur un cheval blanc, prenez une photo et finissons-en. Plutôt que de reculer, en avant toute. On a beaucoup dit que j'étais un prince sur un cheval blanc. Si vous avez une telle image de moi, brûlez-la.

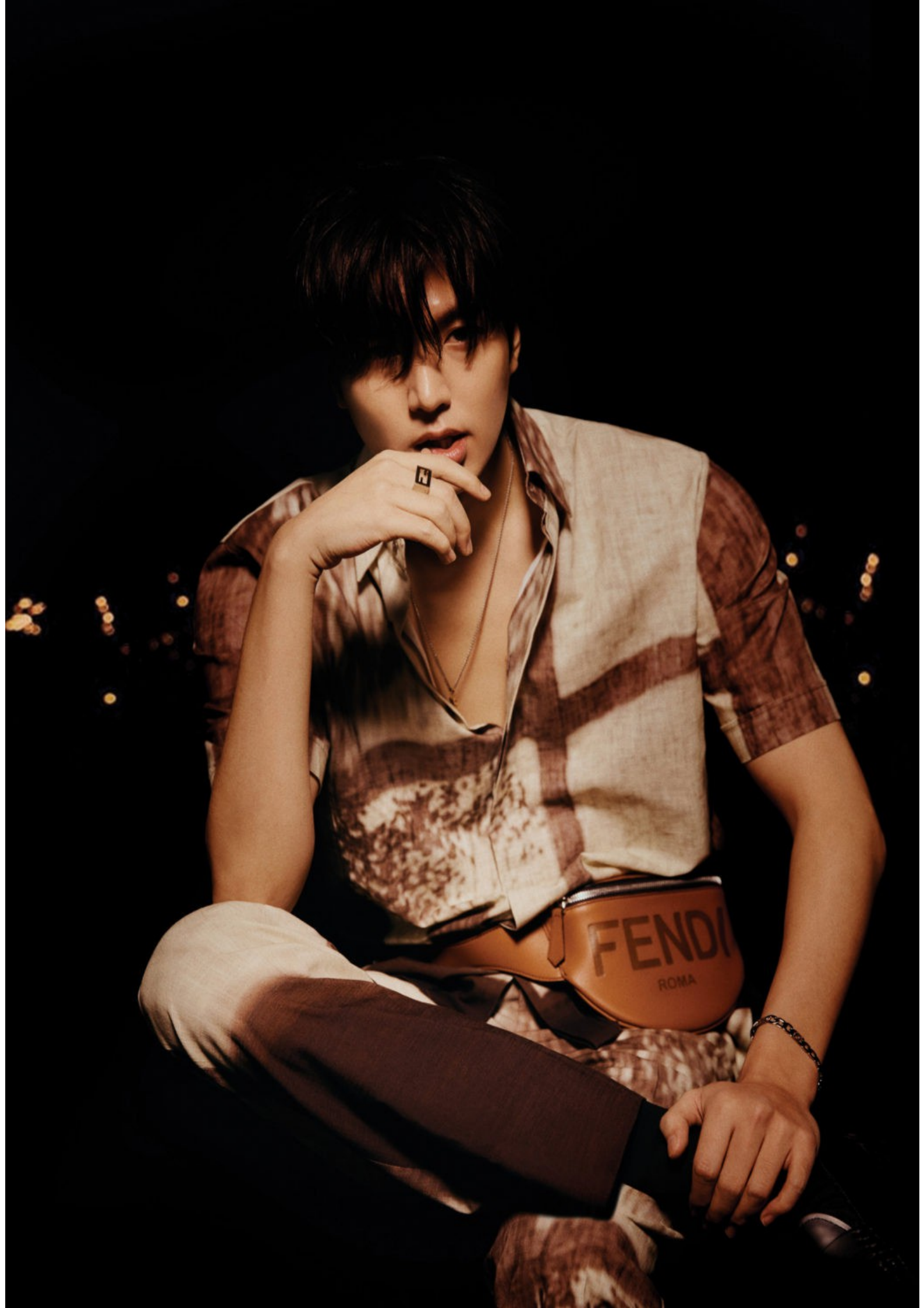
-La dernière question.

Qu'aimeriez-vous qu'il se passe lorsque vous vous réveillez ?

- J'aimerais que mon visage ne soit pas enflé. Quand mon visage

est vraiment enflé, la différence est trop grande. Ce n'est pas drôle, vraiment. Quand je me réveille, j'aimerais mon visage soit celui que j'ai à 3 heures du matin.





Actus



L'actualité de Min Ho ces deux derniers mois... Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il ne s'est pas ennuyé...

Commençons par les récompenses.

Il n'a pas obtenu la première mais s'est transformé en présentateur le temps de participer à la 35eme cérémonie des disques d'or en tant que présentateur.

Source:

<https://www.youtube.com/watch?v=MgUqCMBbfJI>



Il en a profité pour nous régaler d'un petit discours délivré avec le charme qu'on lui connaît et dont voici la traduction :

Bonjour, c'est Lee Min-ho

Comme la popularité de la K-pop dans le monde entier, les contenus culturels coréens tels que les dramas et les films sont également appréciés par les gens

du monde entier.

Si on considère qu'ils ont des langues et des cultures totalement différentes, comment expliquer que les fans du monde entier aiment la culture coréenne ?

Quand je dis mon texte, je me concentre sur mon regard et mes gestes et je crois que ces expressions aident à passer la barrière de la langue et à toucher le cœur des fans.

Je suis sûr qu'il en est de même avec les artistes de K-pop. Pendant qu'ils se produisent sur scène, l'attention qu'ils portent au



moindre détail, à leurs expressions et à leurs gestes doit être la raison pour laquelle ils parviennent à captiver le cœur des fans . La K-Pop est désormais au cœur de la culture mondiale, prouvant au passage qu'elle en vaut la peine. En tant que fan de K-pop, j'espère que les différents types de K-pop et notre culture dont nous pouvons être fier pourra capturer le cœur des fans du monde entier. Je vais maintenant vous révéler le nom de la chanson numérique de l'année que vous attendez tous.

C'est aussi ces deux derniers mois qu'on a eu l'occasion de voir Min Ho recevoir un prix à la prestigieuse cérémonie des SBS drama awards.

Il n'a pas décroché le grand prix comme il le faisait à chaque drama depuis City Hunter mais seulement le prix d'excellence de l'acteur jouant dans un mini-drama (quelle est donc la longueur d'un drama normal sur SBS, 800 épisodes ?).

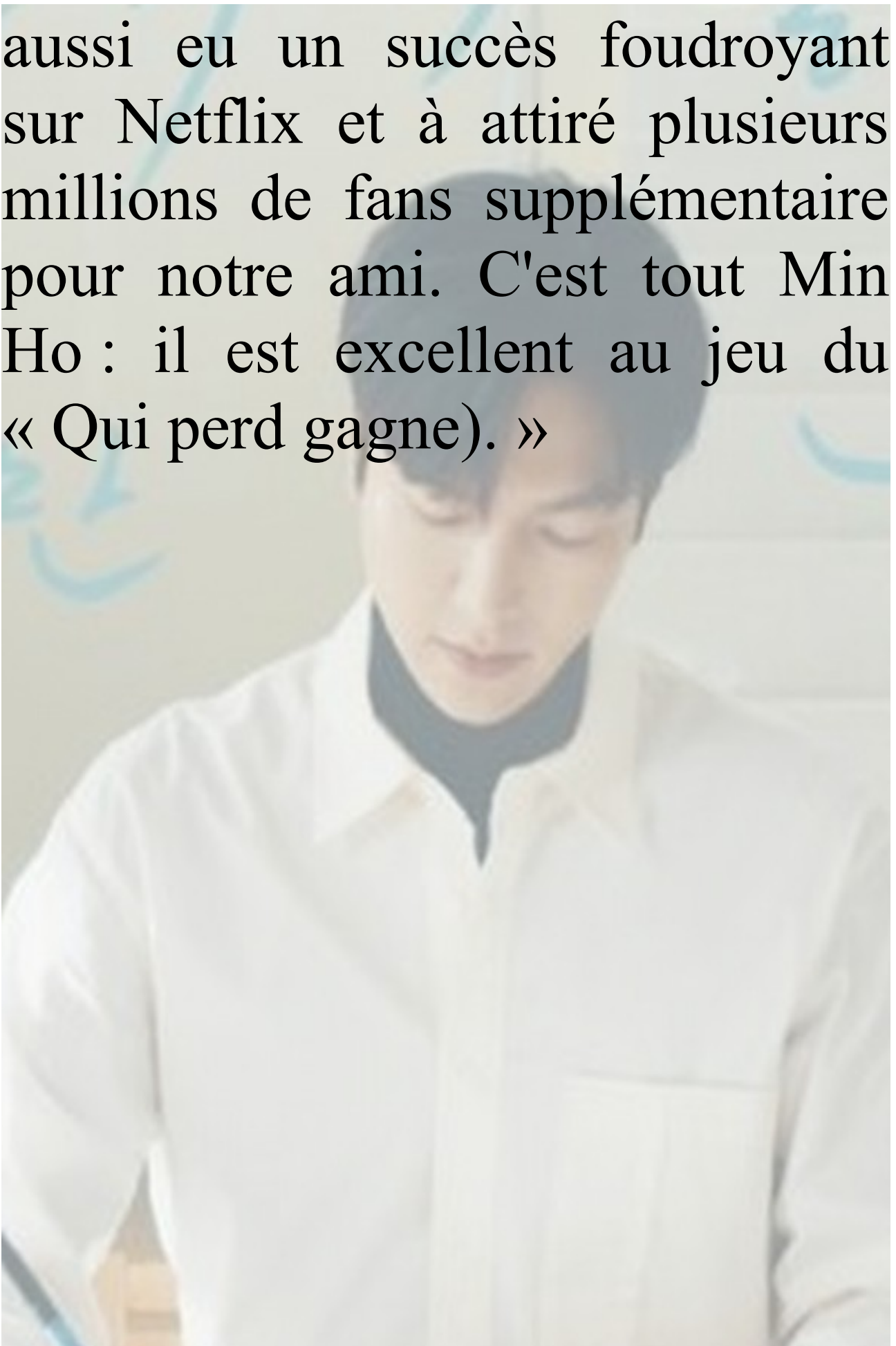
Ce n'est donc qu'une semi victoire qui a dû un peu le décevoir mais pour un retour de service militaire après deux ans

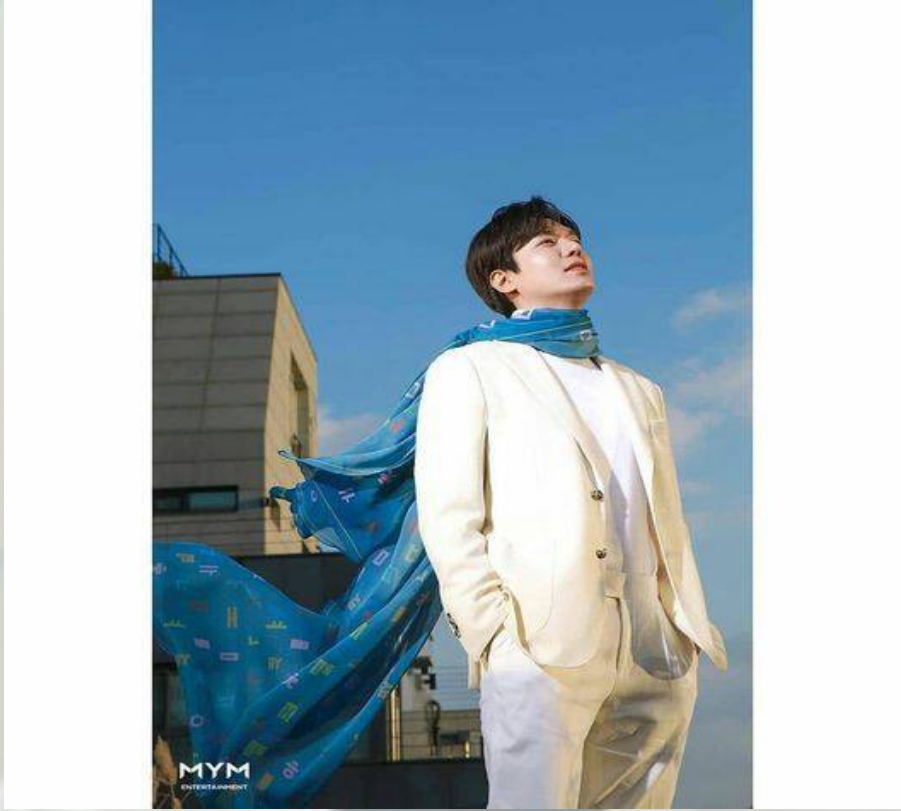
d'absence et un investissement dans un drama qui a réussi à irriter les anti-fans qui le trouvaient trop beau, la totalité des coréens qui le trouvaient trop japonais, la moitié des spectateurs qui trouvaient l'histoire trop compliquée, ce n'est pas si mal...



D'autant plus que le drama a

aussi eu un succès foudroyant sur Netflix et à attiré plusieurs millions de fans supplémentaire pour notre ami. C'est tout Min Ho : il est excellent au jeu du « Qui perd gagne). »





Sinon, il a trouvé le temps de se confier au magazine QG (voir



dans ce numéro l'interview littérale) avec beaucoup d'humilité et de sincérité ...

Tout en tournant Pachinko (le tournage en Corée est fini, donc, après un mois de vacances,

retout au travail au Canada ...)



Sans oublier de faire de la publicité pour apprendre le Hangul...

Et bien sûr, la continuité de sa chaîne youtube qui grossit peu à peu... avec l'élaboration d'un projet musical avec Lee Seung Ji qui admire son audace d'oser

mettre en ligne ses propres vidéos...



Il semblerait que depuis le retour de son service militaire, Min Ho met les bouchées doubles pour réaffirmer sa présence sur les écrans. Le moins que l'on puisse dire, c'est que ses efforts sont visiblement couronnés de succès.

*L'oeuvre d'art
du mois...*



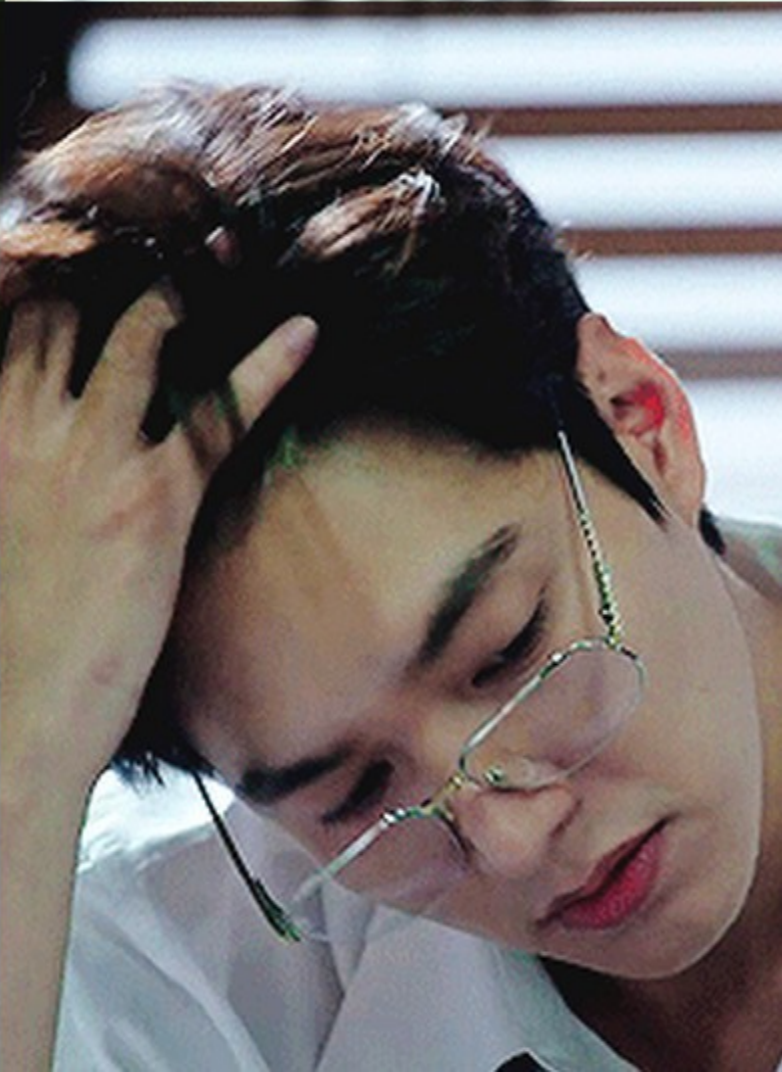
11 @raquelwatanabe♡이인수

D=136

La métamorphose du mois...



*Min Ho à lunettes:
de mignon
à canon.*



Min Ho selon Gina



Palmarès

Facebook: 23 millions d'abonnés

Instagram: 22,3 millions

Twitter : 3,1 millions

Leeminho Film : 533 000 abonnés



Le poème du mois

Loin de la foule en délire,
En pleine nuit, il sort se dégourdir
Et en profite pour flâner et courir.
Même avec un si beau physique,
Il travaille ses personnages et ses
répliques

N'en déplaisent aux critiques,
Humble et toujours souriant
On le trouve des plus charmants!

Bravo à Justine qui remporte le
concours de poèmes avec 166 points
et a gagné une petite surprise Lee
Minesque qui est partie par la poste il
y a quelques jours...

Ce numéro touche à sa fin,
j'espère qu'il vous a plu.
Si c'est le cas, n'hésitez pas à poster
un commentaire sur le groupe **Lee
Min Ho pour les francophones**

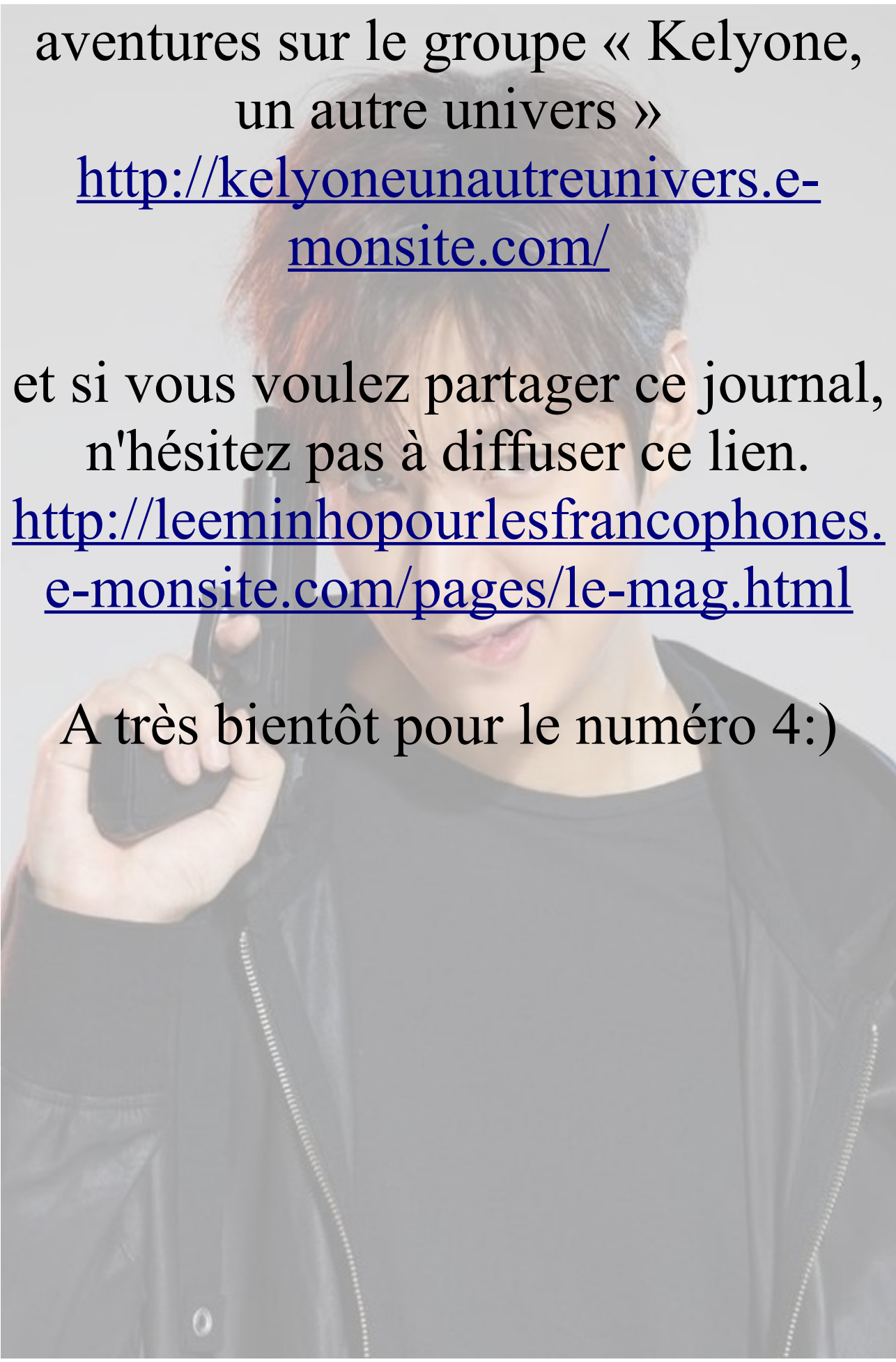
<https://www.facebook.com/groups/1155625208116014>

ou sur le site de Lee min Ho pour les
Francophones :

<http://leeminhopourlesfrancophones.e-monsite.com/>

(ou vous pourrez aussi trouver des
infos, les autres magazines à
télécharger ; le calendrier du groupe,
le jeunde 7 familles Lee min Ho...)

Si vous avez aimé « un jour dans la
vie de LMH » retrouvez toutes ses



aventures sur le groupe « Kelyone,
un autre univers »

[http://kelyoneunautreunivers.e-
monsite.com/](http://kelyoneunautreunivers.e-monsite.com/)

et si vous voulez partager ce journal,
n'hésitez pas à diffuser ce lien.

[http://leeminhopourlesfrancophones.
e-monsite.com/pages/le-mag.html](http://leeminhopourlesfrancophones.e-monsite.com/pages/le-mag.html)

A très bientôt pour le numéro 4:)