

LEE MINHO

pour les Francophones

Le Mag!

N°2 Novembre 2020

Editorial

Déjà le numéro 2! Après le succès du Mag'1 qui a été lu par plus de 200 personnes , j'ai décidé de renouveler l'expérience.

Quelques petites modifs' : cette fois , vous ne trouverez pas où trouver les Dramas de Lee Min Ho (car les infos du Mag'1 restent inchangées) et je n'ai pas eu le temps de faire le jeu et j'en suis désolée.

Le côté technique rentre peu à peu : encore une centaine d'épisodes et je serai au top !

J'espère que vous prendrez autant de plaisir à le lire que moi à le remplir.

Bonne lecture
Jessica trevens

Sommaire

Le dossier du mois : Cass

Un jour dans la vie de LMH

Un coin de Corée

La recette

La vie rêvée de LMH

Les Actus

Zoom sur Pachinko



Le dossier du mois



Le Dossier du mois: Cass

Le dossier du mois porte donc sur Cass.

Qu'est-ce que c'est que ça? Un drama méconnu? Une pépite passée inaperçue?

Non, une publicité.

J'entends d'ici les réactions: "Elle consacre un dossier à une pub? Elle est siphonnée ou quoi? "

Je vous accorde qu'en France, les pubs ne sont pas toujours mémorables et les scènes dans lesquelles une mère bizarrement optimiste s'émerveille devant l'efficacité de la lessive qui lui a permis de sauver le polo de son horrible rejeton (mais qui ne s'inquiète pas de la santé mentale dudit rejeton qui a quand même réussi à se couvrir de ketchup avant de se couvrir de boue et de se paner dans la poussière façon escalope milanaise) sont légions.

Je ne dirais pas que toutes les pubs sont des chefs-d'oeuvre en Corée (j'en ai vu d'affligeantes dernièrement) mais celle-ci a un petit quelque chose qui m'a interpellée.

Commençons par Sandara Park, née en 1984, donc 3 ans de plus que Min Ho (hyper important en Corée).

A cette époque, elle a déjà tourné plusieurs rôles principaux dans des Dramas aux Philippines où elle avait emménagé avec ses parents coréens quand elle était enfant et où elle a percé. Elle est déjà chanteuse et actrice reconnue depuis 2005, elle a reçu le prix de la meilleure nouvelle actrice... Un



clip musical de pub, c'est une formalité pour elle...



Ah oui ? Pas tout-à-fait...

Elle n'est rentrée en Corée avec ses parents que depuis deux ans. Elle a tout de suite signé avec un label mais à part un clip dans lequel elle apparaît comme model, elle n'a rien fait si ce n'est prendre des cours de théâtre, de danse et de

chant... Au moment de cette pub, elle vient juste de reprendre du service en intégrant directement un des plus grands groupes de kpop féminins de l'époque, les 2NE1.



En supposant que l'intégration se soit bien passée et qu'elles soient devenues super copines en un clin d'œil, cela fait quand même des



années qu'elle n'a rien fait d'important en solo.

On la voit, toute timide lors d'une interview donnée pour la promotion de la publicité (eh oui, on fait aussi de la promotion pour les clips de promotion), assise près de Lee min Ho qu'elle n'ose pas regarder... Ben quoi ? Il est mignon mais il a trois ans de moins que toi et tu es une star depuis 4 ans... Alors que lui, c'est son premier grand rôle... Pas de quoi en faire un Everest...

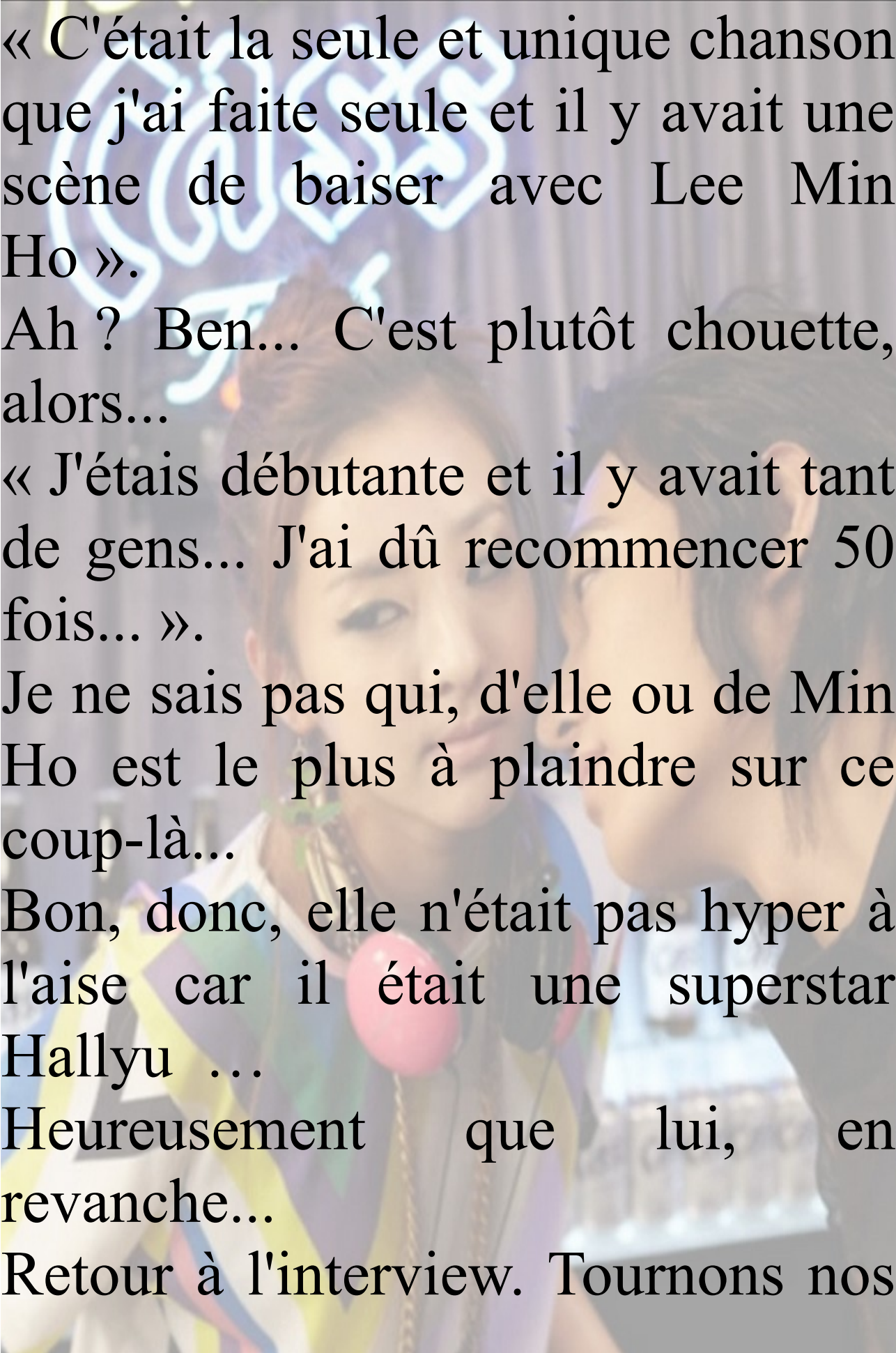
Sauf que, des années plus tard, mademoiselle Park est encore sous le choc. Pourquoi ?

« Je devais tourner avec Lee Min

Ho qui était une immense star aux Philippines... »

Une immense star ? On était en 2009 donc il venait juste de finir... Boys over Flowers. Le truc qui vous fait passer du statut d'acteur inconnu lambda à superstar Hallyu en moins de temps qu'il n'en faut pour dire Space Mountain. Bonjour l'accélérateur de carrière...





« C'était la seule et unique chanson que j'ai faite seule et il y avait une scène de baiser avec Lee Min Ho ».

Ah ? Ben... C'est plutôt chouette, alors...

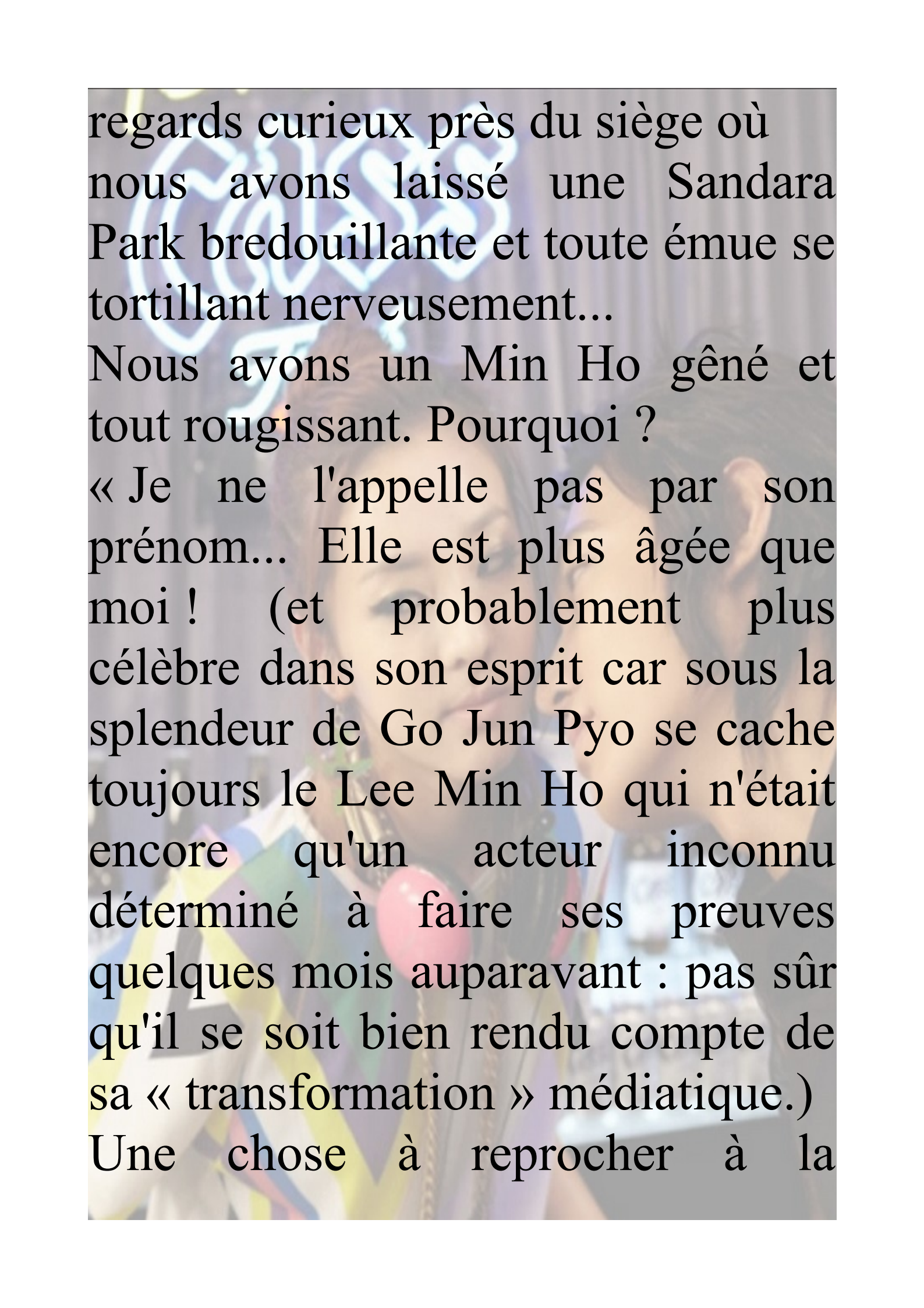
« J'étais débutante et il y avait tant de gens... J'ai dû recommencer 50 fois... ».

Je ne sais pas qui, d'elle ou de Min Ho est le plus à plaindre sur ce coup-là...

Bon, donc, elle n'était pas hyper à l'aise car il était une superstar Hallyu ...

Heureusement que lui, en revanche...

Retour à l'interview. Tournons nos



regards curieux près du siège où nous avons laissé une Sandara Park bredouillante et toute émue se tortillant nerveusement...

Nous avons un Min Ho gêné et tout rougissant. Pourquoi ?

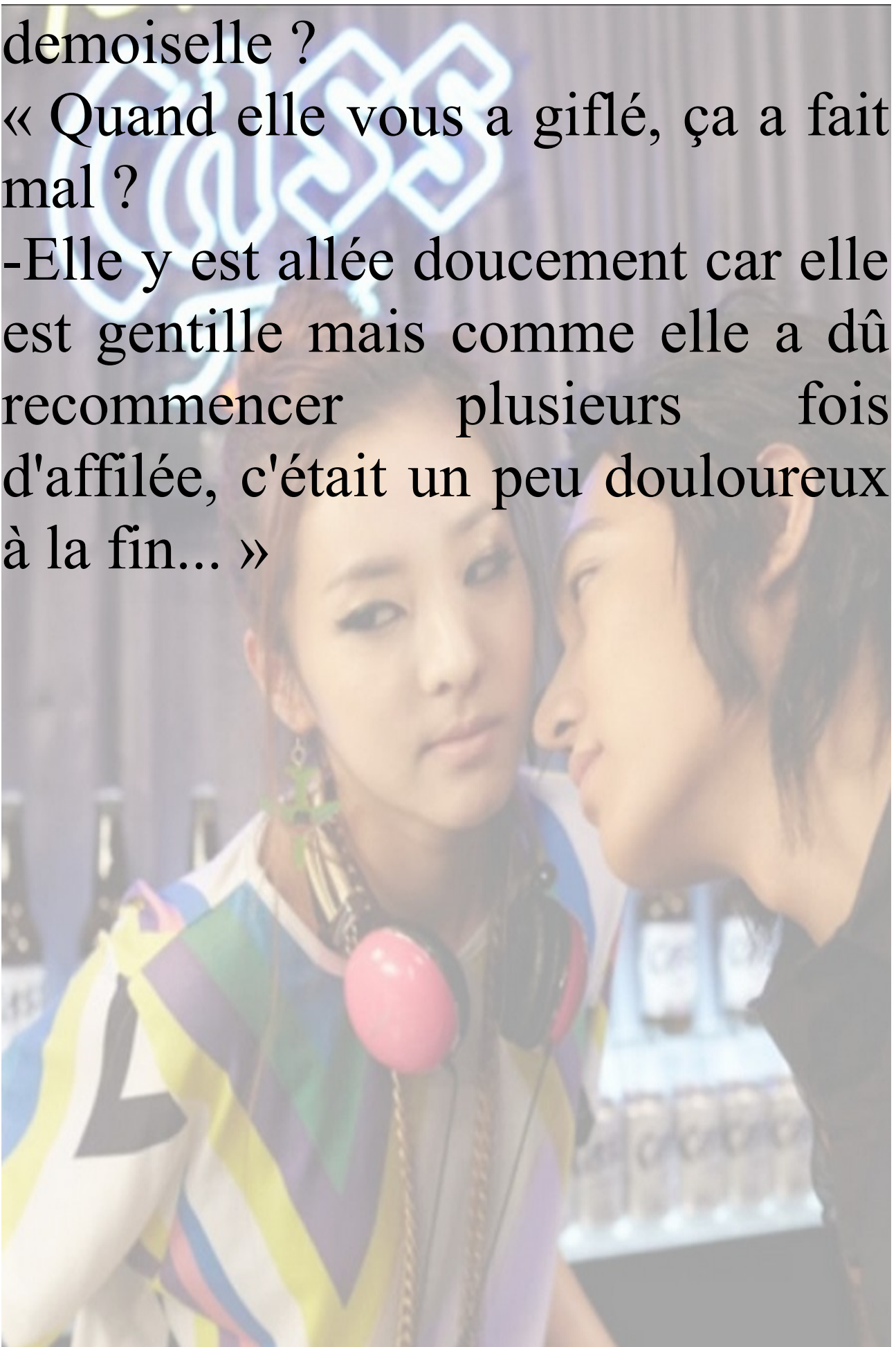
« Je ne l'appelle pas par son prénom... Elle est plus âgée que moi ! (et probablement plus célèbre dans son esprit car sous la splendeur de Go Jun Pyo se cache toujours le Lee Min Ho qui n'était encore qu'un acteur inconnu déterminé à faire ses preuves quelques mois auparavant : pas sûr qu'il se soit bien rendu compte de sa « transformation » médiatique.)

Une chose à reprocher à la

demoiselle ?

« Quand elle vous a giflé, ça a fait mal ?

-Elle y est allée doucement car elle est gentille mais comme elle a dû recommencer plusieurs fois d'affilée, c'était un peu douloureux à la fin... »





Donc, récapitulons :

-A ma gauche, une star super intimidée et mortifiée de ne pas parvenir à embrasser une maxi-célébrité à ses yeux, échec validé devant plusieurs dizaines de personnes.

-A ma droite, une superstar Hallyu

qui n'a pas encore conscience d'en être une et qui se trimballe sans en avoir conscience une apparence propre à assurer une température tropicale à un immeuble entier à Montréal un jour de tempête de neige sans déboursier un centime, totalement impressionnée par ce qu'elle considère comme une aînée plus expérimentée qu'elle dans le métier.

Bon... Mais à part ça... Tout le monde est à l'aise sur ce tournage?

Peut-être ...

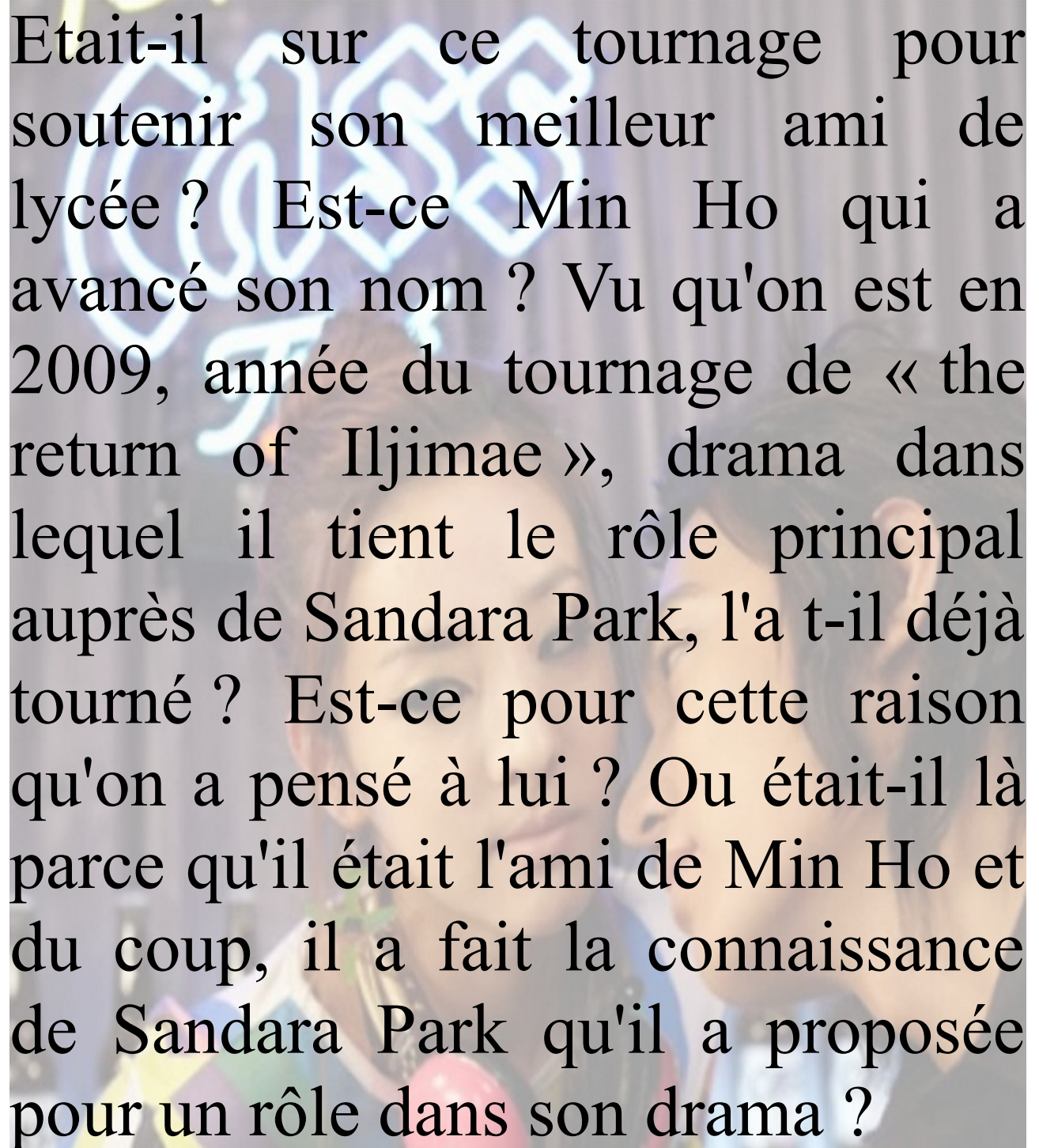
Ou pas... Là, je



m'avance peut-être... Mais ce ne sont pas les débuts d'acteur du model Kim Wo Bin qui ne devait faire ses débuts sur les planches que 2 ans plus tard et recroiser Min Ho, encore 2 ans plus tard pour lui donner la réplique dans Heirs ? Avait-il le trac ou pas ? Difficile à dire vu que je ne connais absolument pas son caractère...

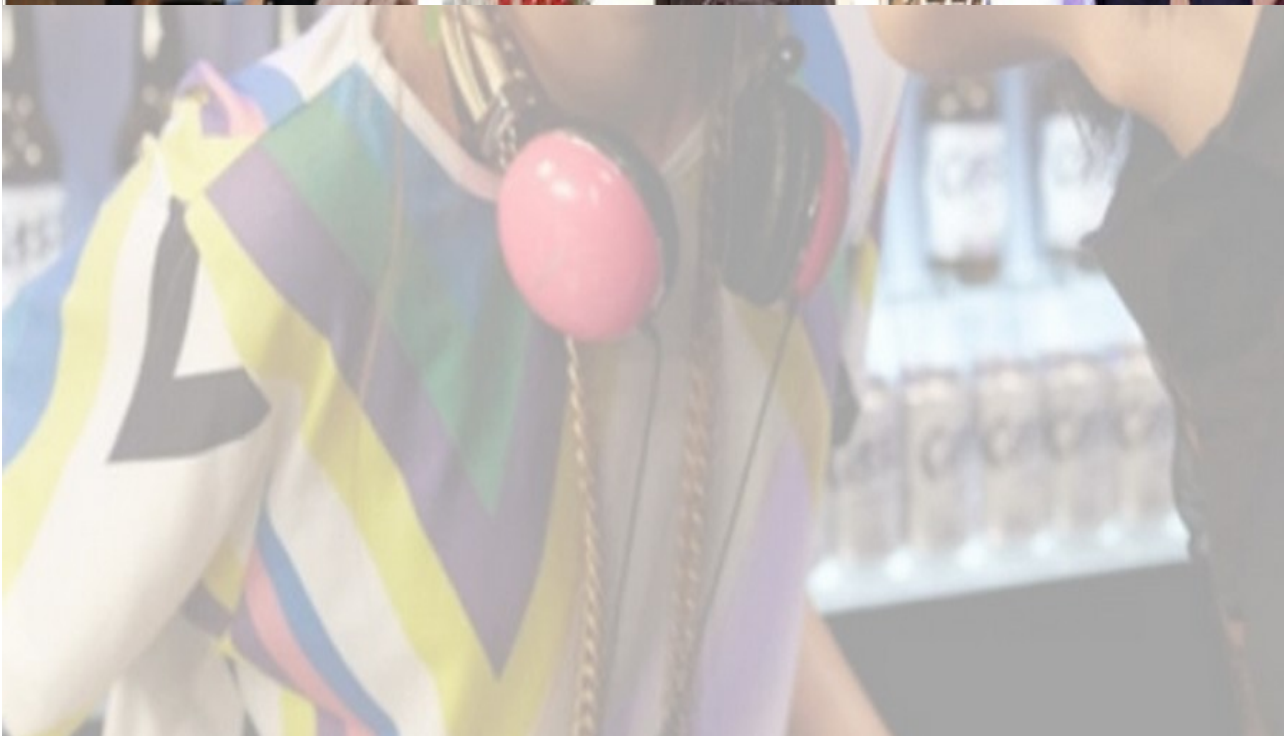
Un qui ne devait pas trop s'en faire, c'était Jung Il Woo. Lui, il avait déjà percé depuis un moment (2006).





Etait-il sur ce tournage pour soutenir son meilleur ami de lycée ? Est-ce Min Ho qui a avancé son nom ? Vu qu'on est en 2009, année du tournage de « the return of Iljimaee », drama dans lequel il tient le rôle principal auprès de Sandara Park, l'a t-il déjà tourné ? Est-ce pour cette raison qu'on a pensé à lui ? Ou était-il là parce qu'il était l'ami de Min Ho et du coup, il a fait la connaissance de Sandara Park qu'il a proposée pour un rôle dans son drama ?

La question reste entière en ce qui me concerne mais cette publicité porte les traces de nombreuses collaborations et amitiés présentes et à venir...



Un jour dans la vie de LMH

100%

KOREAN RED GINSENG
EVERYTIME



LEE MIN HO

CHEONG KWAN JANG
GLOBAL AMBASSADOR



Séoul, studio UGH, octobre 2020,
hall d'entrée...

-Jin Gu, metteur en scène :
Bienvenue monsieur Lee, enchanté
de vous rencontrer.

-Moi de même.

-Producteur: J'ai été ravi de savoir
que nous allons enfin travailler
ensemble...

-Min Ho : Le plaisir est partagé...

Lieu de tournage...

-Min Ho : Il y a t-il une loge afin
que je puisse me changer ?

-Le metteur en scène : Non, vous
êtes parfait...

Min Ho, surpris se tourne vers son
agent. Ce dernier lui chuchote à

l'oreille :

-Ça va, tu portes un costume Armani... Tu es beau comme tout, ça va aller...

-Et si je n'avais pas eu un shooting juste après ?

-Ils aiment peut-être les joggings ?

Min Ho reporte son attention sur le photographe qui vient d'arriver. Il se tourne vers le metteur en scène :

-Pour le maquillage ?

-Pas la peine vous êtes parfait !

-Min Ho (un peu agacé) : Si vous vouliez que je sois totalement naturel pour rendre hommage au produit, vous auriez dû me le dire : je ne suis pas sûr qu'un costume haute couture fasse très production

locale...

-Le but de la campagne est de présenter le Ginseng comme un produit classe et luxe... Vous êtes classe et luxe... C'est parfait.

-Bon... Que dois-je faire ?

-Le photographe : vous vous asseyez dans le fauteuil, là...

-Le metteur en scène (ravi) : Formidable... Ce fauteuil respire la...

-Min Ho : classe et le luxe... Je crois avoir compris le concept... Tiens, c'est la première fois que je vois un écran bleu... rose.

-Le metteur en scène : ce n'est pas un écran bleu... C'est le décor.

-Vous n'allez pas projeter quelque

chose derrière ?

-Non... Le concept est minimaliste, centré sur vous et le fauteuil pour un concentré de luxe et de classe...

-Okay...

-Vous avez l'air songeur...

-Le concept est un peu ... épuré pour moi...

Min Ho s'assoit.

-Et maintenant ? Un autre personnage arrive ? Une interaction avec une voix off ?

-Non, vous récitez votre texte.

Min Ho sursaute :

-Mais je ne l'ai pas eu...

-Le metteur en scène : Le voici...

-Mais il va me falloir un peu de temps pour...(il lit) Ah, non,

finalement...

-Vous êtes prêt ? Vous l'avez mémorisé ?

-Il n'y a rien sur les qualités du produit ? La raison pour laquelle il faut acheter celui-là ?

-Seung : Min Ho, arrête ! Tu vas paraître impoli, à la longue !

-Mais il doit manquer un morceau !

-Le metteur en scène, souriant :
Mais non... Prêt ?

-Je dois le dire d'une certaine manière ?

-A la manière du King. Souriant et calme... Classe et ...

-Luxe... Je crois que je commence à saisir l'idée...

-On tourne !

-Min Ho : Bonjour, je suis Lee Min Ho, l'ambassadeur de la marque X... Le Festival d'automne arrive... Alors pourquoi ne pas partager du Ginseng X avec votre famille ? Je vous souhaite de bonnes vacances avec X.

-Coupez, elle est bonne !

-Seung : Tu vois ? Ça s'est bien passé...

-Min Ho (chuchote) : Je ne vois pas comment cela aurait pu mal se passer : La dernière fois que j'ai eu un texte pareil, j'avais 17 ans et je jouais un figurant dans Sharp !

-Tu exagères !

-Tu as raison... Il y avait plus

d'acting... et le texte était plus long... Pourquoi est-ce que les gens mangeraient du Ginseng juste parce que je le leur dis ?

-Le metteur en scène (qui a entendu) : l'effet Lee Min Ho. Il suffit que vous touchiez quelque chose pour que cela se change en or ! Comme Midas !

-Euh... Je crois que vous exagérez un peu...

-Pas du tout. (lui met d'autorité un sachet de Ginseng dans les mains) : voilà, mon rôle est terminé. Passez au shooting.

Le photographe s'avance et se place face à Min Ho et le vise avec

son appareil :

-Voilà... Très bien !

-Min Ho (perdu) : Je n'ai encore rien fait !

-Vous ne faites rien de manière tellement sexy ! Continuez !

-Je continue quoi ?

-A ne rien faire !

Min Ho porte le stick de Ginseng près de son visage pour qu'il soit dans le cadre :

-Formidable ! Comme ça ! Plus près de vos lèvres ! Sucez-le comme si c'était délicieux...

-Euh... Il faudrait pas l'ouvrir, avant ?

-Non ! Cela nuirait à l'esthétique ! Prenez un air coquin !

-Min Ho (appelant discrètement Seung) : J'ai un blanc, là...

-Ça va, tu as déjà pris un air coquin dans ta vie...

-A froid, devant un fond rose, à cause d'un stick de Ginseng ? non... Jamais...

-Tu es un professionnel... Tu vas trouver...

-Okay... Ça y est, je l'ai...

-A quoi tu as pensé ?

-A la tête du grand patron de cette marque quand il va voir cette pub.

-Oh... Il sera emballé !

-Ah, bon ?

-L'effet Min Ho...

-Si tu le dis...

-Le photographe (enthousiaste) :

Oui !!! Comme ça !!! Maintenant...
Sexy !!!

-Seung (avant que Min Ho, tourné vers lui n'ait pu ouvrir la bouche) :
Ne me demande pas comment être sexy avec ce truc sur le menton...
J'ai jamais réussi à l'être même en maillot de bain, moi...

-Mais...

-Débrouille-toi !

-le photographe : Oui !!!! Génialissime.... Maintenant, avec deux sticks, vous faites...

-Un V ?

-Vous lisez dans mes pensées !
Génialissime !!! Maintenant
aventurier ! Un stick qui vous cache l'œil ! Façon pirate ! Et un

clin d'œil... Sensuel...

Ouiiiiiii.... !!!!

Une demi-heure et deux-cents
« génialissimes » plus tard...

-C'est bon pour moi ! Merci
beaucoup.

-Min Ho (s'incline) : Merci, bon
travail.

Il se dirige vers la sortie où un
autre artiste attend son tour.

-Min Ho : Vous venez pour la
publicité du Ginseng?

-Oui... Ils ont pris plusieurs artistes
pour... Mais je vois que vous avez
été pris aussi ?

-Oui... Vous avez l'air nerveux...

-J'ai peur de ne pas être à la
hauteur... Et si je n'étais pas assez

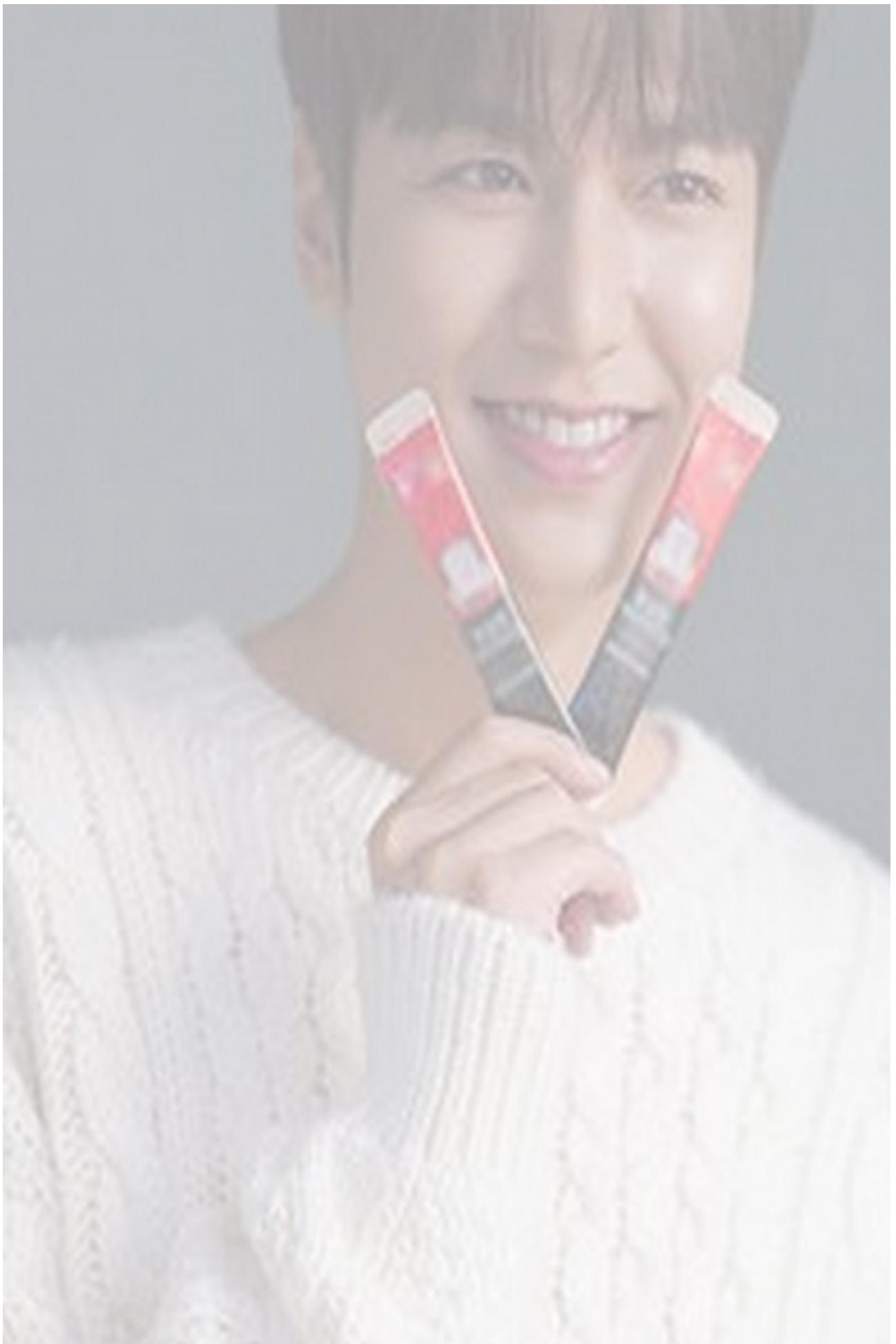
bon ?

-Ne vous inquiétez pas ... Soyez vous-même et tout se passera bien... Asseyez-vous et soyez chic et classe.

-Et qu'est-ce qui fera que cela se passera bien si je ne fais rien ?

-L'effet Gong Yoo.





Un coin de Corée



Aujourd'hui, nous partons à la rencontre du Shinsegae. Qu'est-ce que c'est que ça ? Un grand magasin. De luxe.



Un de ces magnifiques établissements dans lesquels on aime flâner à Noël pour admirer les décorations et les illuminations mais où il est très difficile d'acheter quelque chose si on n'a pas quatre zéros sur son compte en

banque.

Ce grand magasin a ouvert ses portes en 1930, sous la franchise japonaise Mitsukoshi. Il est devenu Donghwa après la proclamation de l'indépendance de la Corée du Sud, a été racheté en 1963 par Samsung et est devenu le Shinsegae (le nouveau monde). C'est là qu'ont eu lieu les premières soldes... Le groupe est devenu indépendant en 1997 et compte pas moins de 11 magasins... Il est plus luxueux et plus calme que son concurrent, le grand magasin Lotte, situé à proximité, pour lequel Lee Min Ho a tourné nombre de publicités plus ou

moins palpitantes (dont l'excellente mini-série « Seven Kisses » avec une plétores d'autres stars.



Mais ce n'est pas le plus intéressant .

Ce qui nous intéresse, c'est que deux personnages n'ayant pas de problèmes financiers particuliers y sont allés pour faire leurs emplettes : Go Jun Pyo y a traîné Jan Di pour acheter une chemisette à fleurs et un chapeau de paille

après avoir éjecté tout le monde avec une alerte au feu fictive ...



et Heo Jun Jae, ni plus scrupuleux, ni plus délicat mais sans aucun doute un tout petit peu moins riche y a conduit sa sirène pour lui acheter des chaussures vertes avant de l'abandonner lâchement là...ce qui nous a donné tout loisir d'admirer le hall du magasin, la garderie du magasin et la porte du

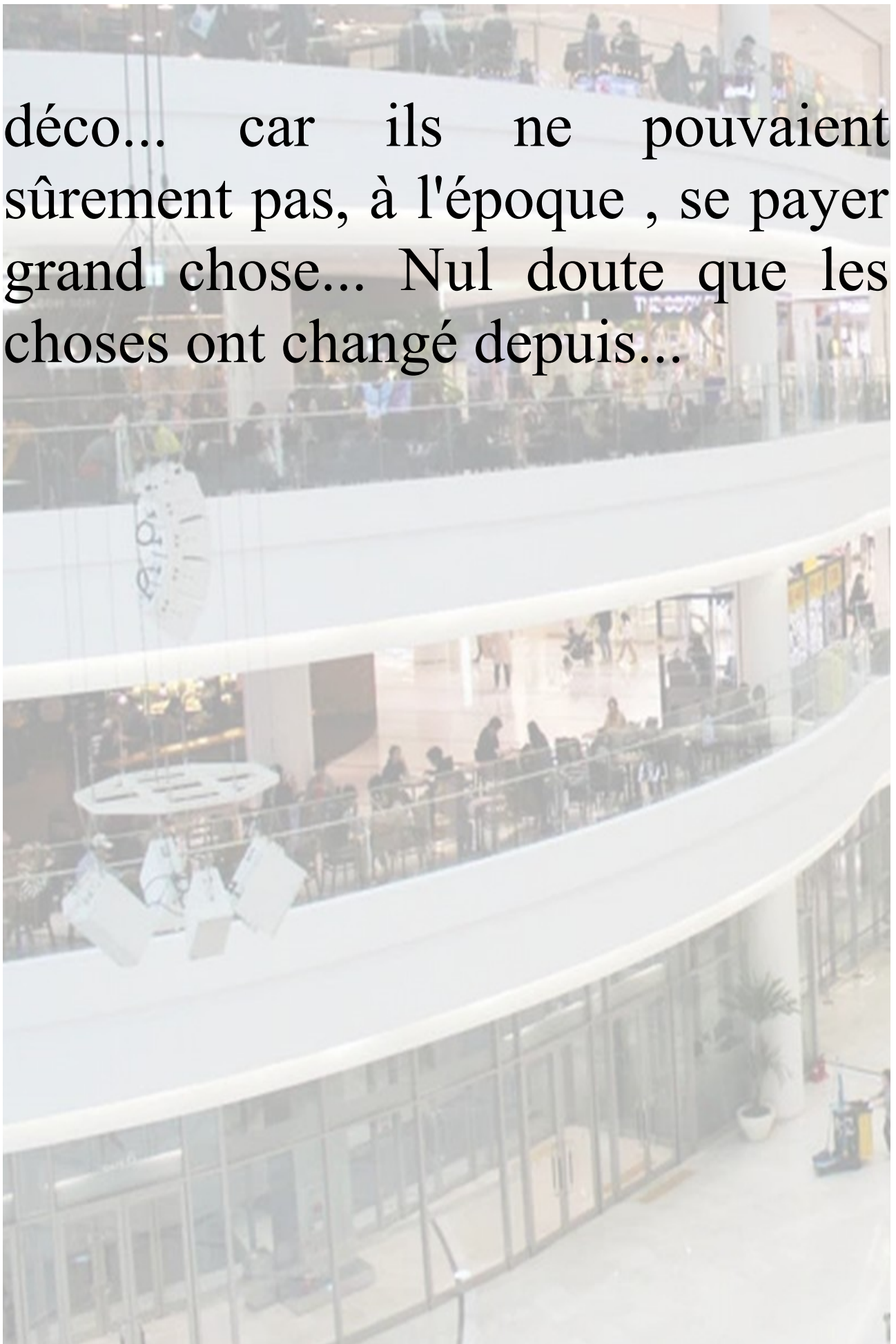
magasin...



Ce temple de la consommation a été utilisé pour bien d'autres Dramas : My First First Love (2019); Fight For My Way (2017); Goblin (2016-17); Pinocchio (2014-15); My Princess (2011).

L'histoire ne nous dit pas si Min Ho ou Gong Yoo y traînaient quand ils étaient jeunes pour passer le temps et admirer la

déco... car ils ne pouvaient sûrement pas, à l'époque, se payer grand chose... Nul doute que les choses ont changé depuis...



La Recette



Odeng ou oemuk



Vous vous rappelez de cet épisode dans lequel Go Jun Pyo découvre la Street Food avec le père et le frère de Jan Di et commence à enchaîner la dégustation de brochettes de poisson sous le regard inquiet de ces deux

derniers ?



Il faut dire que le concept lié à ces délicieux odengs (du nom du célèbre ragoût japonais odeng) ou oemuks est assez inhabituel : vous mangez tant que vous voulez et le vendeur calcule le prix à la fin, en comptant les brochettes (d'où la panique lorsque vous invitez un

glouton tel que l'héritier de Shinwa, affamé par les portions microscopiques d'une nouvelle cuisine aussi raffinée que frugale).

Mais qu'est-ce donc que ces odengs ?

Il s'agit de poisson frais, écrasé et mélangé à de la farine, cuit sous une forme fine et rectangulaire ou sous forme de boudins et présenté sur des brochettes.

Ouverture de la parenthèse historique :

Cette pratique remonte à l'occupation japonaise, époque à laquelle l'industrie de la pêche coréenne s'est développée. C'est dans les années 50 que les

premières usines de croquettes ont été créées, après qu'un coréen qui avait appris la technique au Japon ait ouvert la sienne.

Lorsque la guerre de Corée a explosé, les galettes de poisson ont eu beaucoup de succès auprès des réfugiés à Busan et les ventes ont explosé. Busan est toujours le temple de l'odeng aujourd'hui.

Fin de la parenthèse.

Vous voulez les déguster, vous aussi, nonchalamment avachis sur votre canapé, devant Bof ?

C'est parti !

Odeng (Eomuk)

Ingrédients pour 10-12 brochettes :

-500g de poisson (colin ou cabillaud),

-250g de chair de calamar

-250g de crevettes crues
décortiquées

-2 gousses d'ail,

-1 oignon,

-1 cc de sel,

-1 cc de sucre,

-1/4 de cc de poivre blanc

- 2 œufs

-40g de farine

-40g de farine de maïzena,

-Huile

Préparation:

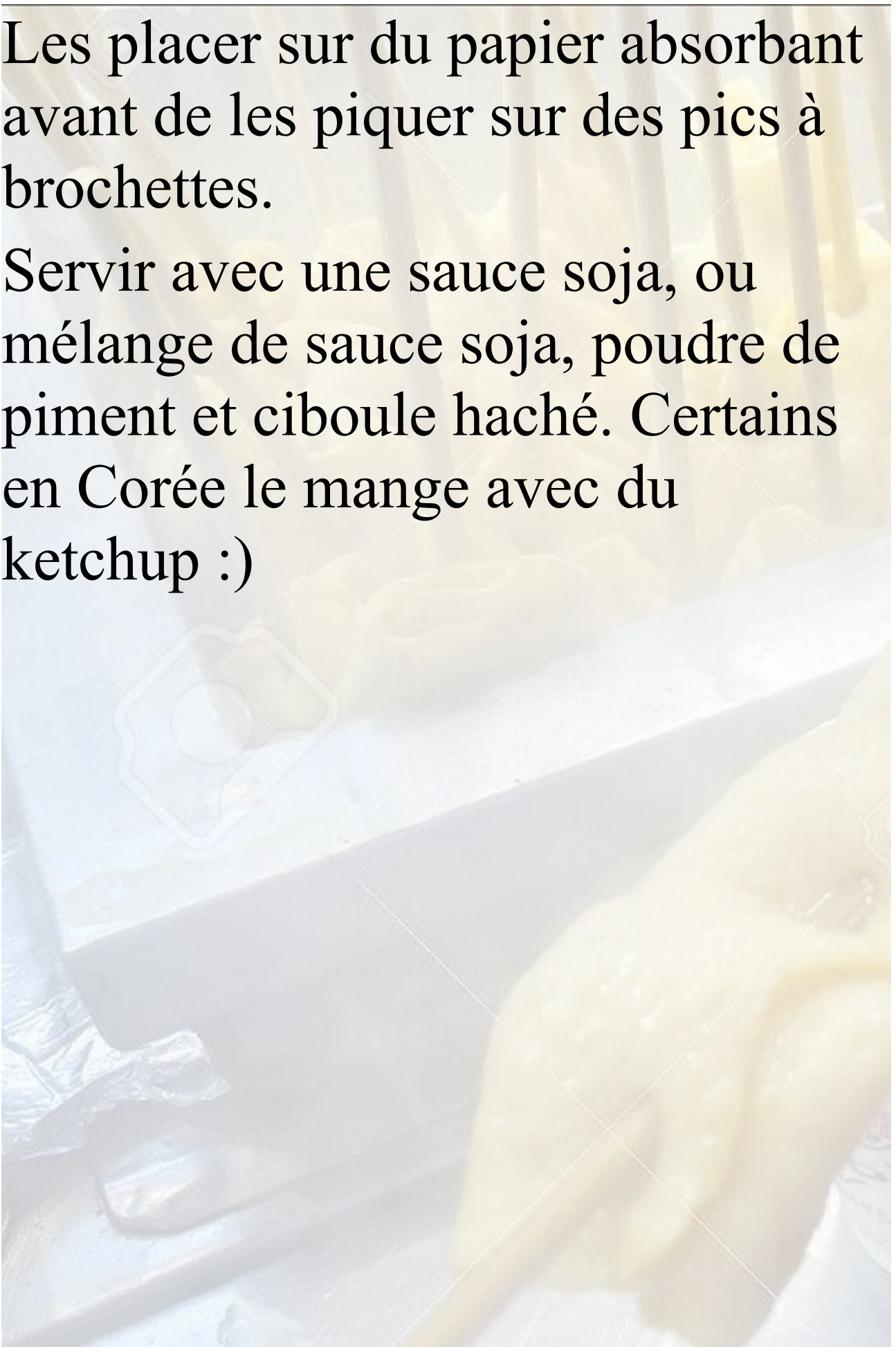
Mixer dans un robot les poissons, le calamar, les crevettes, les œufs, l'ail, l'oignon, le sel, le sucre, le poivre, la farine et la maïzena, 1 cuillère à soupe d'huile . La pâte doit être bien lisse.

Étaler la pâte pour former un rectangle de 5mm d'épaisseur. Rouler la pâte pour obtenir des boudins.

Plonger les boudins dans de l'huile de friture . Il faut les cuire suffisamment mais ne pas les brûler. Ils doivent être dorés sur toutes les faces. 3-4 minutes sur chaque côté.

Les placer sur du papier absorbant avant de les piquer sur des pics à brochettes.

Servir avec une sauce soja, ou mélange de sauce soja, poudre de piment et ciboule haché. Certains en Corée le mange avec du ketchup :)



La vie rêvée de Lee Min Ho



Panique sur Instagram

Lieu: salon de la suite d un hôtel de l île de Jeju où Lee Min Ho goûte un repos bien mérité avec ses meilleurs amis.

Irruption de Kim Bum dans la pièce :

" Min, tu viens, on passe à table. Non réponse de ce dernier, assis sur le canapé la tête entre les mains.

-Je ne peux pas.

-Pourquoi, tu n as pas faim?

-Il faut que je poste un truc sur mon Insta.

-Tu le feras après, viens manger

d'abord.

-Non, ça fait deux jours que je reporte, je ne peux plus attendre.

-Pourquoi ça?

Min Ho pianote et lui tend le téléphone.

Kim Bun lit à haute voix:

- Kim Go Eun n'a rien posté, Lee Min Ho non plus...Qu'en concluez-vous? Petits cœurs, petits cœurs et chien soufflant des petits cœurs...Ah oui .. Je vois le truc... Eh bien, photographie n'importe quoi et rapplique...

-Mais quoi ?

-Je sais pas moi... Tiens, moi !

-Pas question !

-Pourquoi, je ne suis pas assez

photogénique ?

-Tu es un de mes meilleurs amis.

Si je te poste, c est un message codé qui veut dire: « Toi aussi tu comptes beaucoup pour moi. »

-Ah... Et ce mur blanc ?

-Il n y a aucun obstacle à notre amour.

-une feuille de ce Yucca, là ?

-Végétal. Moyen détourné de lui offrir des fleurs par la pensée...

-Passe à table et photographie nous... Une photo de groupe... C'est innocent ..

-Tu me manques, je voudrais que tu sois avec nous.

-Bon sang, Min Ho, t'es énervant à la fin! On a du poulet rôti...T'as qu'

à le photographe...

- Je brûle d'amour pour toi ...

-Fraises/chantilly?

-Rouge, passion.

-glace ?

-J'adore les glaces, tout le monde le sait. La glace est une douceur.

Douceur=sweet.I love you Sweetie.

-Tu te rappelles, à la fin de Boys over Flowers, quand ta carrière a décollé ?

-Oui,quoi ?

-ce soir où j'étais un peu beurré et où je t'ai dit que je t'enviais...

-Oui, je crois...

-Oublie, je t'envie plus du tout...

Réfléchissons... Glace au chocolat?

T'aimes pas le chocolat...

-aphrodisiaque.

-à la fraise...

-rose. On sait que je veux une fille.

Ils vont croire que je lui demande de me faire un enfant...

-Je manque d'idée...

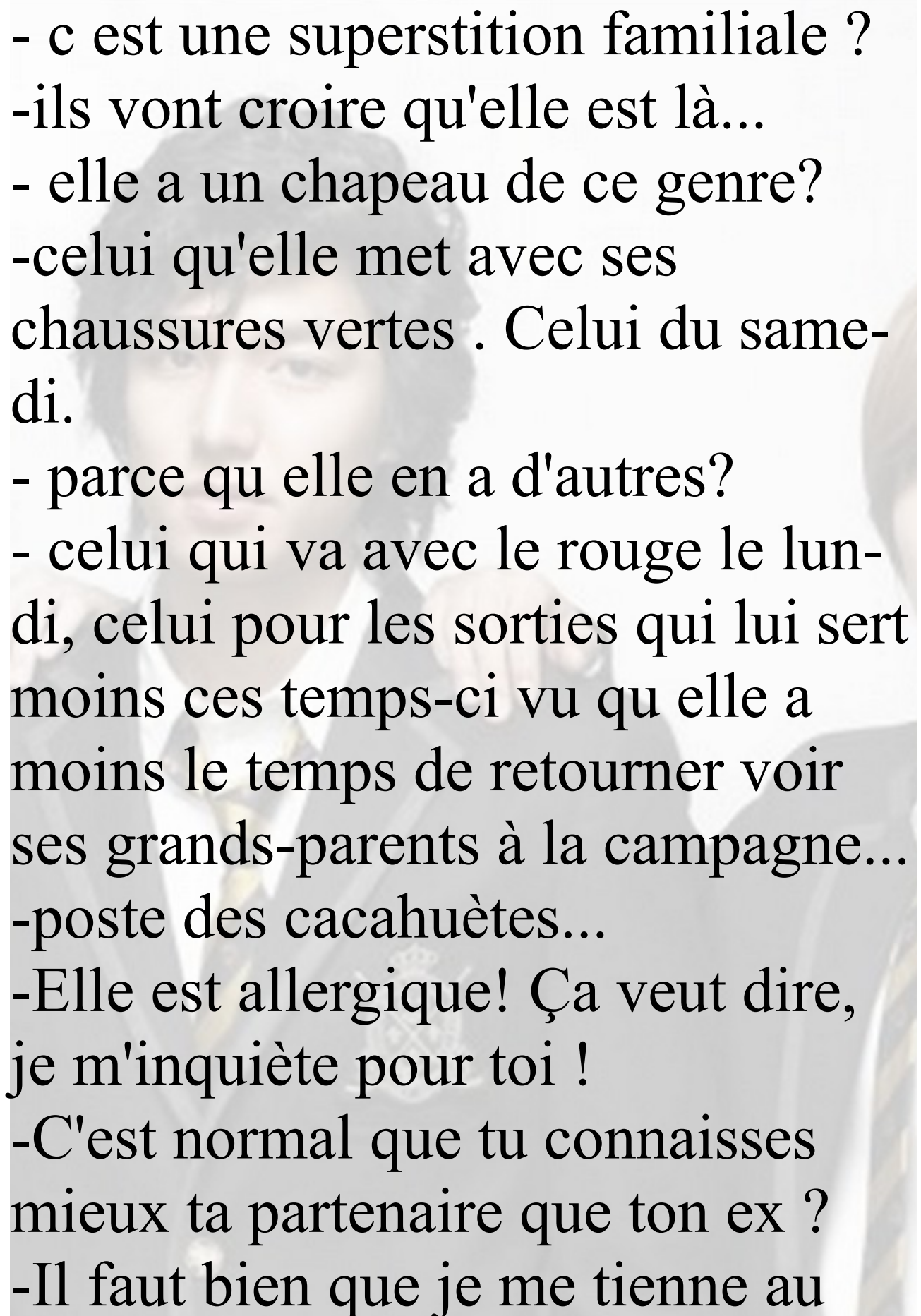
Sursaut et cri d'horreur de Min Ho qui vient de remarquer un chapeau pendu à la patère:

- C' est quoi ça?

- un chapeau... Je l'ai acheté pour ma cousine, c est son anniv'...Mais qu est-ce que tu fais ?

Min Ho vient de fourrer le chapeau sous le canapé et parait aux abois.

-jamais un chapeau devant une fenêtre !

- 
- c est une superstition familiale ?
 - ils vont croire qu'elle est là...
 - elle a un chapeau de ce genre?
 - celui qu'elle met avec ses chaussures vertes . Celui du samedi.
 - parce qu'elle en a d'autres?
 - celui qui va avec le rouge le lundi, celui pour les sorties qui lui sert moins ces temps-ci vu qu'elle a moins le temps de retourner voir ses grands-parents à la campagne...
 - poste des cacahuètes...
 - Elle est allergique! Ça veut dire, je m'inquiète pour toi !
 - C'est normal que tu connaisses mieux ta partenaire que ton ex ?
 - Il faut bien que je me tienne au

courant pour ne pas commettre d'impair !

-Et tu as fait comment ?

-Je l'ai bien étudié et elle a fait de même pour que nos Insta ne se répondent pas.

- Ça a marché ?

-Non, la dernière fois, j'ai posté une photo en noir et blanc. Et elle avait du noir et du blanc dans son vêtement.

-dur, dur...Et si elle poste une photo d'elle et que tu ne postes rien?

-Regardez, il ne réagit plus, il a le cœur brisé.

-Et si tu postes et pas elle?

-Elle est désespérée depuis la fin du King, elle a le cœur brisé. Sauf

si je photographie un truc tendan-
cieux...

-comme quoi?

-mes chaussettes .

-tes chaussettes...

-On sait que je suis désordonné
alors si je photographie mes chaus-
settes sur le sol, c est parce que j'
assume mon désordre, ce que je ne
peux pas faire seul car je suis per-
fectionniste mais comme elle est
désordonnée aussi, elle m'aide à
assumer mes faiblesses en les par-
tageant. Conclusion: on vit ensem-
ble.

-Poste n'importe quoi! Avec un peu
de chance, personne le verra..

-60 millions de personnes.

Silence de Kim Bun.

-La vache! Ça en fait du monde!
Bon...Tu sais quoi ? Tu aimes la nature...Cette plage aussi... Petite promenade digestive après le repas... Personne n y trouvera rien à redire. Mais si 60 millions de personnes regardent, il faudrait que tu enfiles un truc classieux comme ton costume Armani...

-T'es fou? Ils vont croire que c'est une demande au clair de lune...J'enfile un survêt informe, je cache mon visage pour qu'on ne discute pas de mon expression, on se dépêche car il fait super froid.Tu prends les photos et on rentre."

ActorLeeMinHo. Mise à jour

Instagram.



" Vous avez vu la nouvelle mise à jour ? Il est dans le noir...
-parce qu'il déprime, sa lumière est partie avec Kim Go Eun.
-tout seul ...

-parce qu'il repense aux merveilleux moments passés avec elle sur la plage... Cette plage la lui rappelle douloureusement.

-on ne voit pas son visage...

-Il n'aime pas qu'on le voit pleurer...

-Il est tout flou, il marche vite...

- C'est la douleur de la séparation, il ne tient pas en place...

Kim Bun, le téléphone à la main :

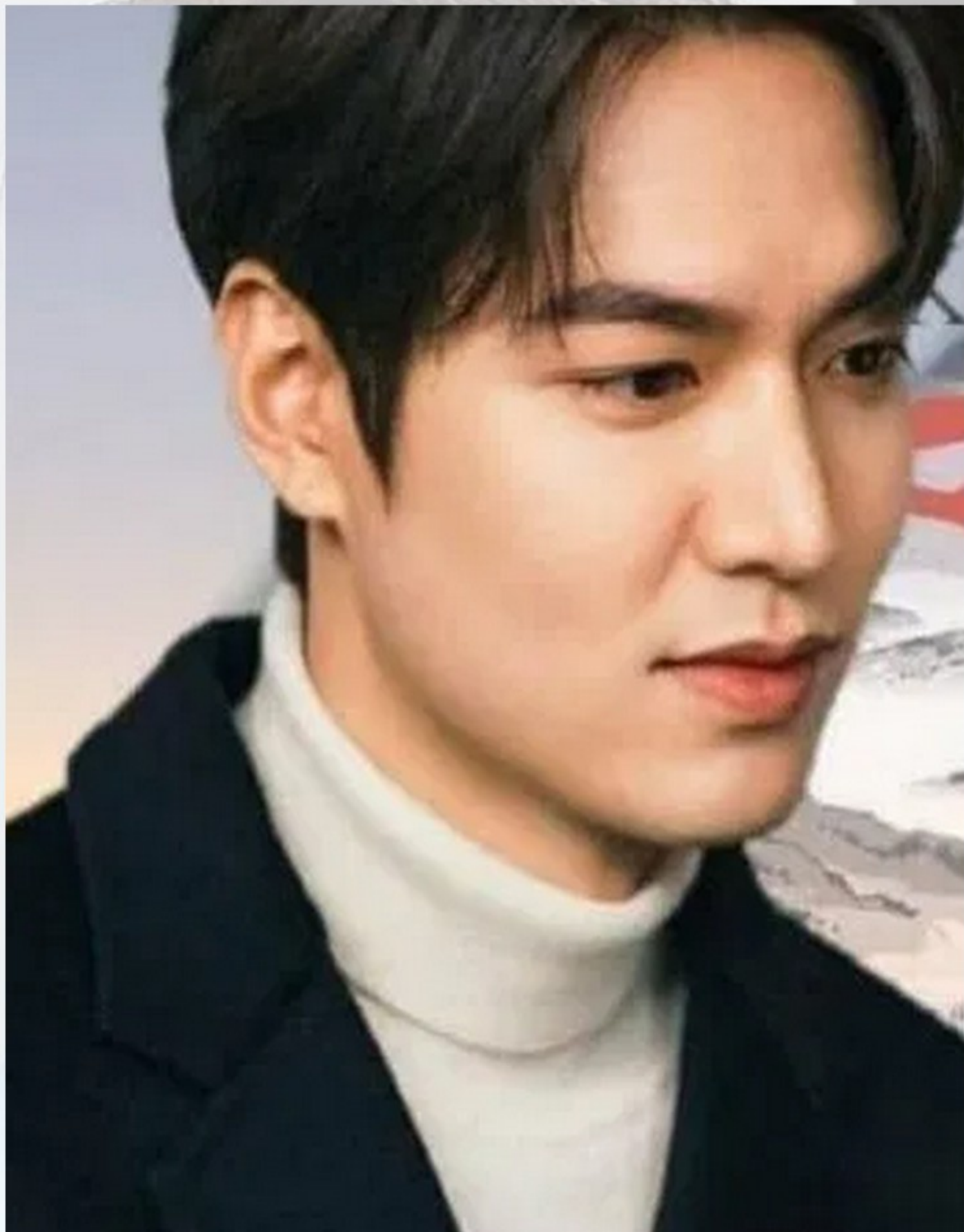
- Euh, je crois qu'on s'est vautré, là... Qu'est-ce que tu comptes faire?

Regard las de Min Ho :

-dormir...

AN APPLE TV+ ORIGINAL SERIES

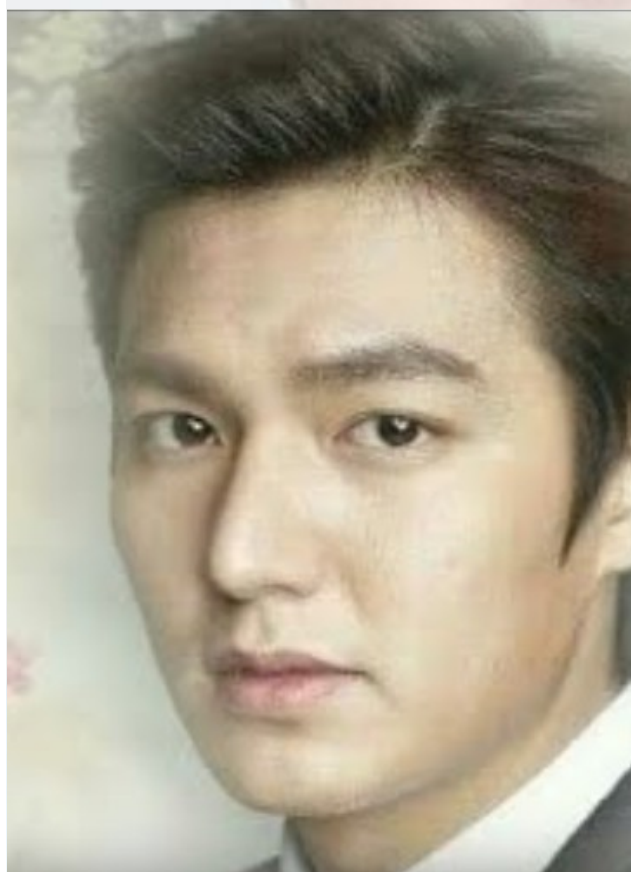
Les Actus

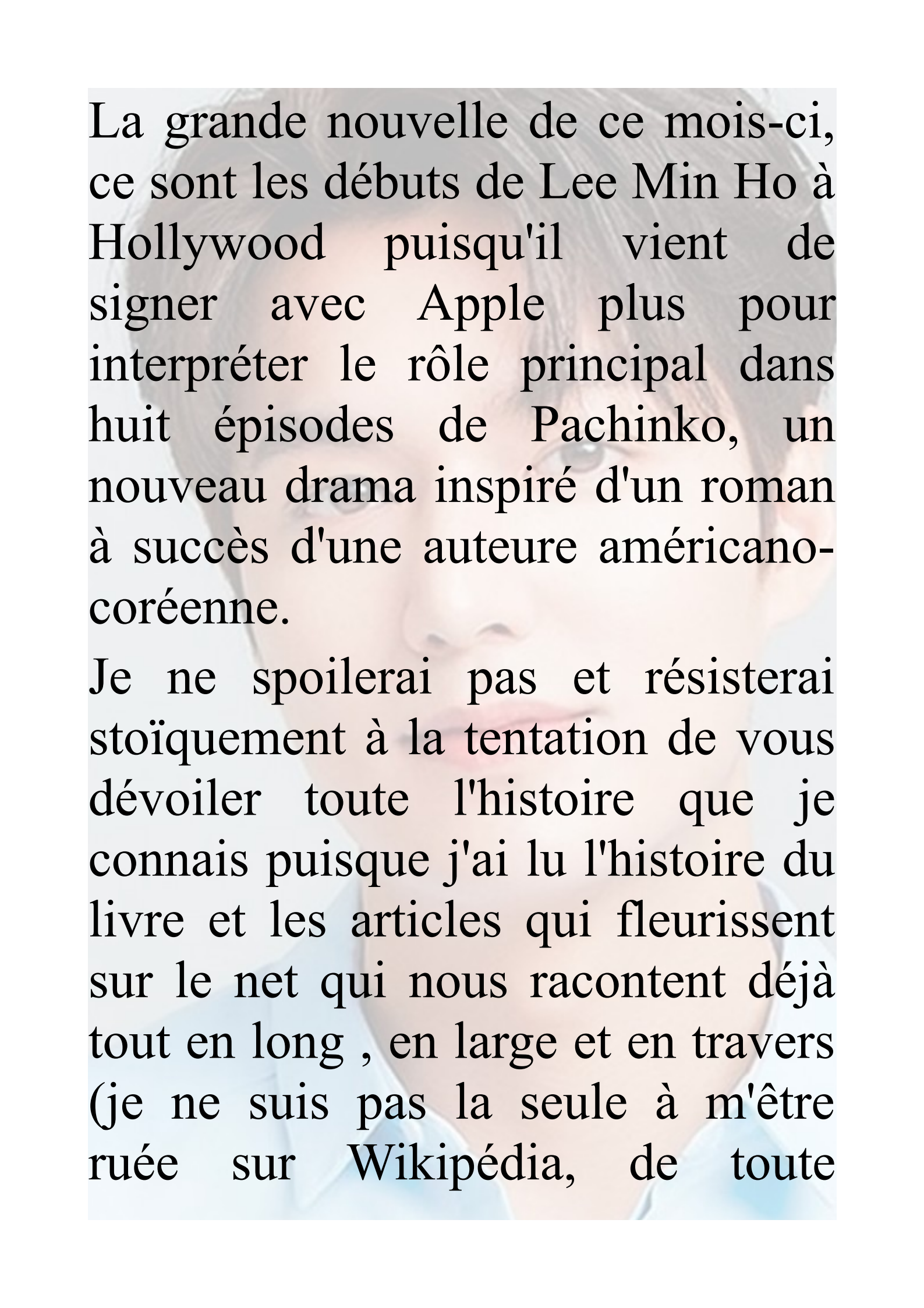




Ce mois-ci a été particulièrement riche pour notre chouchou puisqu'il a créé sa propre chaîne youtube (leeminho film) sur laquelle il a posté des moments de sa vie quotidienne (ou ce qui semble l'être)... 3 épisodes jusqu'à présent et on a hâte de voir la suite...9 jours d'existence et déjà 296.000 abonnés...

C'est aussi ce mois-ci qu'on a enfin eu le nom du prochain Drama de notre cher coréen : Pachinko (voir article).

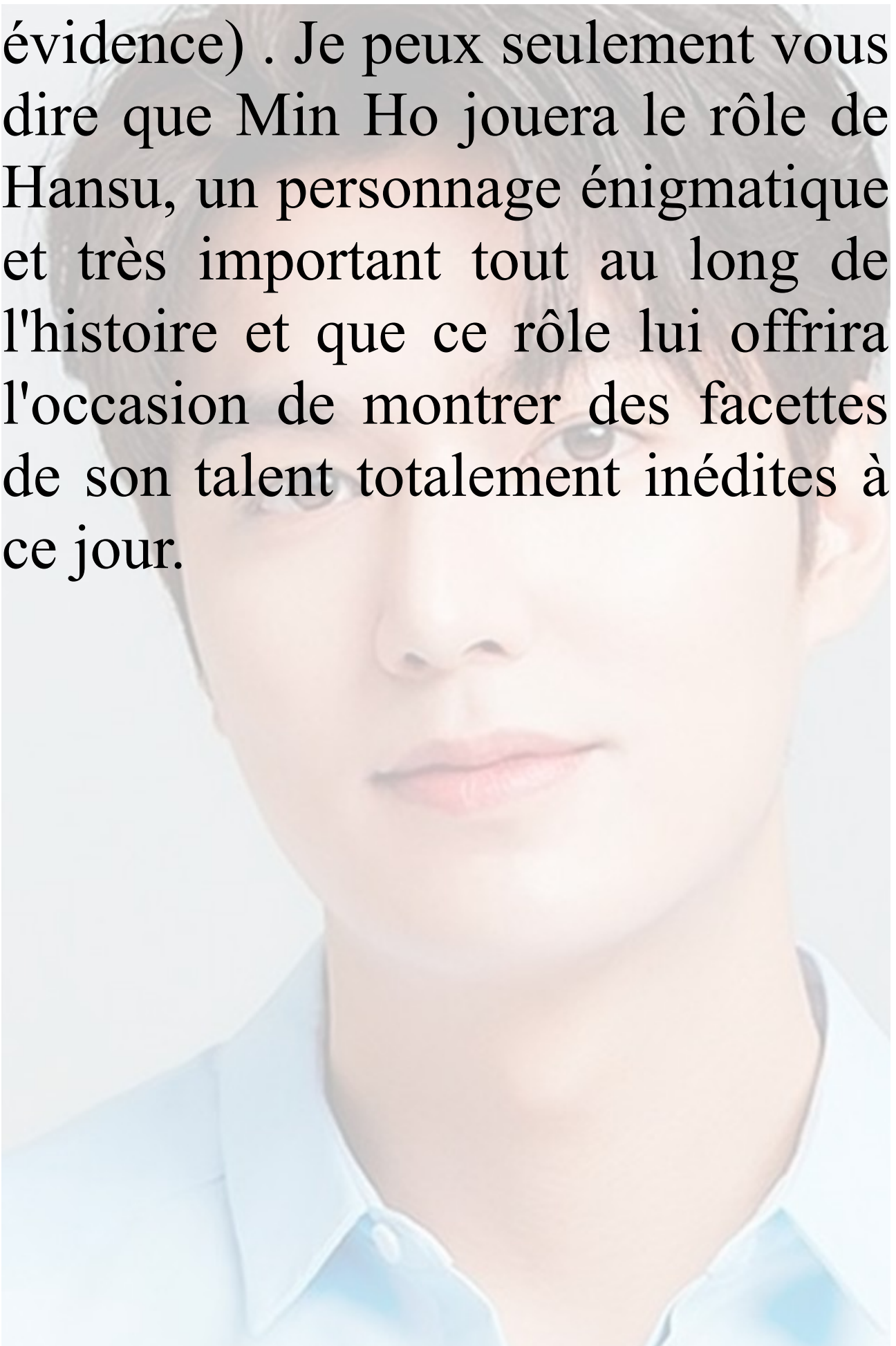




La grande nouvelle de ce mois-ci, ce sont les débuts de Lee Min Ho à Hollywood puisqu'il vient de signer avec Apple plus pour interpréter le rôle principal dans huit épisodes de Pachinko, un nouveau drama inspiré d'un roman à succès d'une auteure américano-coréenne.

Je ne spoilerai pas et résisterai stoïquement à la tentation de vous dévoiler toute l'histoire que je connais puisque j'ai lu l'histoire du livre et les articles qui fleurissent sur le net qui nous racontent déjà tout en long , en large et en travers (je ne suis pas la seule à m'être ruée sur Wikipédia, de toute

évidence) . Je peux seulement vous dire que Min Ho jouera le rôle de Hansu, un personnage énigmatique et très important tout au long de l'histoire et que ce rôle lui offrira l'occasion de montrer des facettes de son talent totalement inédites à ce jour.



L'œil du Lynx



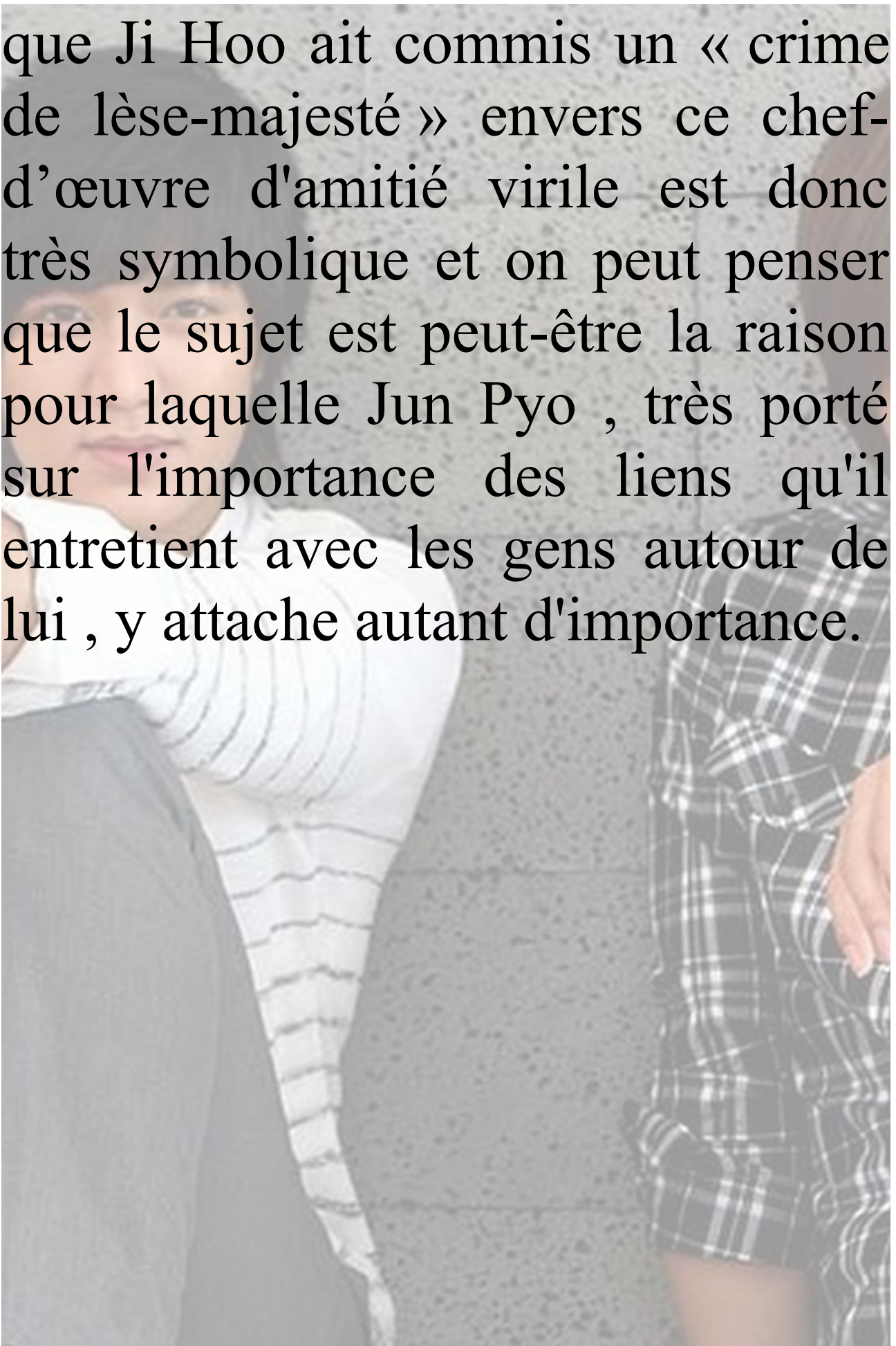


Vous vous rappelez de la scène de l'épisode 7 de Boys over Flowers dans laquelle Go Jun Pyo, fâché avec Ji Hoo regarde un film qu'ils ont vu ensemble plusieurs fois ? A la fin, lorsque Ji Hoo lui dit qu'ils l'ont vu 10 fois ensemble, il lui dit « Si tu étais un ami, tu te serais rappelé qu'on l'a vu 11 fois ensemble ».

Pour Jun Pyo, le fait que Ji Hoo ne

s'en soit pas rappelé montre qu'il attachait moins d'importance à ce moment passé ensemble que ce que lui, lui en accordait. Le film qui passe sur l'écran renforce encore cette idée de trahison envers leur amitié puisqu'il s'agit de la version de 2001 des « trois mousquetaires » adaptée d'Alexandre Dumas. Une histoire d'amitié à la vie à la mort entre quatre jeunes hommes, donc, qui traversent ensemble toutes les épreuves, exactement comme les F4. Il est probable que la raison pour laquelle Jun Pyo aime autant ce film est qu'il identifie les F4 aux protagonistes de l'histoire. Le fait

que Ji Hoo ait commis un « crime de lèse-majesté » envers ce chef-d'œuvre d'amitié virile est donc très symbolique et on peut penser que le sujet est peut-être la raison pour laquelle Jun Pyo , très porté sur l'importance des liens qu'il entretient avec les gens autour de lui , y attache autant d'importance.



AN APPLE TV+ ORIGINAL SERIES

Zoom sur Pachinko

Un relato épico de identidad,
amor, muerte y supervivencia.
La historia de una saga familiar
a lo largo del siglo xx.

"Un relato cautivador,
profundo, inolvidable"
DAVID MITCHELL

PACHINKO

Min Jin Lee

"Luminosa e impactante"
JUNOT DÍAZ

QUATERNI

Bon... J'ai promis de ne rien dire ,
donc je ne dirai rien sur l'histoire.
Lee Min Ho jouera le rôle de
Hansu, un rôle mystérieux et
passionnant et tel qu'il n'en a
jamais fait auparavant.

Voilà. Fini pour notre chouchou.
Passons à l'œuvre sans parler de
l'histoire ou des persos bien sûr.

Première chose dont on peut
parler : l'auteur.

Elle est américaine. Et elle écrit
sur la Corée ? Bon... Peut-être
qu'elle est passionnée de culture
asiatique... Encore une qui est
tombée dans les K-Dramas... Elle
s'appelle Min Jin Le... Ah...

Enfin, elle a dû tomber dans la culture coréenne hyper tôt... A sa naissance... Seoul est la première chose qu'elle a vue lorsqu'elle a vu le jour en 1968... Ça laisse des traces. Même quand vos parents décide de déménager aux USA pour votre 8eme anniversaire...Élève apparemment douée qui a réussi à faire des études d'Histoire à Yale ET des études de droits à l'université de Georgetown...Elle a été avocate avant de devenir écrivain, a vécu à Tokyo des années et maintenant, si vous voulez lui rendre visite, il faudra vous rendre à Harlem, à New York... Une sacrée



voyageuse... comme ses
personnages...



Penchons-nous un peu sur l'œuvre,
sans spoil, bien sûr... Pourquoi
Pachinko ? Le Pachinko est un jeu
qui ressemble à un billard vertical,
et sur lequel on parie. Les coréens
partis vivre au Japon pendant
l'annexion de la Corée (surnommés
Zainichi) par ce dernier n'étaient

vraiment pas bien considérés et on refusait de les embaucher. Certains se réfugiaient dans le banditisme ou tenaient des lieux de paris qu'étaient les pachinkos qui rappelaient un peu les casinos.

L'histoire de Pachinko s'étend sur 4 générations de 1900 à 1990 à peu près... C'est dire si on voit passer les grandes heures de l'Histoire dans ce roman... La seconde guerre mondiale et l'annexion de la Corée par le Japon, la diaspora des coréens Zainichi, la difficile intégration de ces derniers au pays de Monsieur Fuji... Les péripéties ne manquent pas dans cette fresque

passionnante qui s'étale sur quatre générations et pose un problème métaphysique de la distinction entre le bien et le mal.

Ce roman avait tout ce qu'il fallait pour être un Best seller, il en est devenu un. Ce Best-seller avait tout ce qu'il fallait pour donner naissance à un Drama exceptionnel et pour l'instant, il a tout pour l'être : des moyens (puisque c'est Apple plus qui va le financer et qu'il est actuellement, le plus gros budget débloqué pour un de leurs projets (l'équivalent de the Crown pour Netflix), une productrice compétente (aussi showrunneuse et scénariste), l'américano-coréenne

Soo Hugh (bizarrement spécialisée dans le fantastique d'ordinaire) et des acteurs de talent (Jin Ha (recentment apparu dans la série FX « Devs » et « love life » de HBO Max), Anna Sawai (sur le point de jouer dans fast and Furious 9), Min Ha Kim (apparue dans Cobra Kai, The Ramen Girl, Legacies), et Kaho Minami (déjà vue dans « Masterless », « Oh Lucy », « Angel Dust »)... Sans oublier bien sûr Lee Min Ho.

On ne s'aventurera pas à prédire un carton car the King était censé en être un avec une scénariste hors norme, un budget de folie, des acteurs merveilleux et a fait un

flop... pendant la diffusion... en Corée... Sur les réseaux... Certains... Sur HBS... Mais pas Netflix... Mais a été décrié comme étant la série la plus nulle de l'année par certains...loin derrière Crash Landing on you... mais pour le moment bien placée pour être la meilleure série de l'année devant ledit « Crash Landing » sur polltab... Min Ho a d'ailleurs été descendu en flèche par certains... et suivi par plus de 20 millions d'autres...

Donc, souhaitons à Pachinko un meilleur destin que le King... (bien que l'on puisse se demander si la traduction en français d'un flop

coréen n'est pas un carton).

Quoiqu'il en soit, Min Ho joue là sa première carte Hollywoodienne...

Personnellement, qu'il joue en Amérique ou sur la Lune, cela m'est un peu égal, tant qu'il continuera à nous mettre la tête dans les étoiles.

LEE MINHO AS HAN

BASED ON THE BEST-SELLING NOVEL BY MIN JIN

PACHINKO

Apple TV+

Le Palmarès



Instagram : 21,1 millions de followers

Facebook : 22 millions d'abonnés

Youtube : 311 000 abonnés

Ce numéro touche à sa fin. J'espère
qu'il vous a plu.

Si vous voulez plus d'infos sur LMH,
notre site Lee Min Ho pour les
Francophones est là:

[http://leeminhopourlesfrancophones.e-
monsite.com/](http://leeminhopourlesfrancophones.e-
monsite.com/)

ainsi que notre groupe Facebook Lee
min Ho pour les Francophones

[https://www.facebook.com/groups/1155
625208116014](https://www.facebook.com/groups/1155
625208116014)

Si vous avez aimé la vie rêvée de Lee
Min Ho ou une journée dans la vie de
Lee Min Ho, venez faire un tour sur
notre groupe Facebook Kelyone : un
autre univers

[https://www.facebook.com/groups/7993
87844132867](https://www.facebook.com/groups/7993
87844132867)

ou le site internet du même nom :

<http://kelyoneunautreunivers.e->

monsite.com/

et si votre enfant aime les histoires,
vous pouvez télécharger une histoire
par jour en mp3 sur notre site « Les
Histoires du bout du monde »

[http://leshistoiresduboutdumonde.e-
monsite.com/](http://leshistoiresduboutdumonde.e-
monsite.com/)

Le prochain Mag sortira vers le 30
décembre .

Je vous dis à bientôt:)